DUHALDE DICE QUE SU GOBIERNO ES DE SALVACIÓN

BAH... GOBIERNO DE SALVACIÓN, FUE EL MÍO

¿POR...?

Y... GRACIAS A MÍ, VARIOS FUNCIONARIOS SE SALVARON

PAZ · RUDY

REMES FIJO EL DOLAR EN 1,40 PESOS

Después de casi once años, se devaluó un 28,6 por ciento. El gran misterio es cuánto costará el dólar libre y qué pasará con los precios Páginas/2 a 12

EL REMESÓN



- Los dueños de cuentas-salario podrán retirar hasta 1500 pesos por mes.
- Pasan a pesos los créditos de hasta 100.000 dólares y las tarifas de los servicios públicos. También, por 180 días, los alquileres en dólares.
- El ministro aseguró que "no es momento para negociar salarios" pero dijo que no habrá despidos en el Estado.
- Remes Lenicov dijo que el dólar libre y el oficial deberían cotizar parecido pero reconoció que no sabe si eso pasará. Igual, espera que confluyan en algunos meses y entonces habrá flotación del peso.
- Se cobrará un impuesto a las exportaciones petroleras.
- En 10 días, presentarán un "presupuesto equilibrado" y después abrirán la renegociación de la deuda.
- El Senado convirtió en ley la Emergencia y el Gobierno tiene plenos poderes para manejar la política monetaria y la negociación con privatizadas, bancos y acreedores.

Reportajes al ministro de Trabajo y al jefe de Gabinete Páginas/7 y 8

Leo Zavattaro

POLITICOS

Los croatas se quejan de la calidad de sus políticos. Ayer encontraron otro argumento para lo que ya es su deporte favorito: el intendente de la capital, Zagreb, se estrelló contra otro auto a toda velocidad y se dio a la fuga. Cuando los policías que lo persiguieron lograron detenerlo, casi ni le hacen el test de alcoholemia. Milan Bandic estaba profunda y totalmente borracho. Quedó detenido.

PLACER A la francesa Página/21

Página/12 el país a diario

Buenos Aires, lunes 7 de enero de 2002 - Año 15 - Nº 4715
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - En Brasil: R6 - Opcional Revista con CD León Gieco: $6
Opcional CD Misa Criolla: $6 - Opcional Agenda 2002 de Rep: $6




Sandra Cartasso

Un soldado bien pertrechado custodiaba ayer el ingreso a la Casa Rosada.

Todo lo que hay que saber después de la devaluación

Medida por medida, las precauciones que tomó el Gobierno para romper con la convertibilidad. Quedaron a salvo los deudores de hasta 100 mil dólares. No aumentarán los servicios públicos. Se podrán sacar hasta $ 1500 de las cuentas sueldo.

Por Claudio Zlotnik

El fin del uno a uno entre el peso y el dólar no sólo genera interrogantes para la gente común sino también desafíos a cumplir por parte del Gobierno. En especial por los frentes que quedaron abiertos tras el abandono de aquel modelo económico. Un punteo por la ley que ayer se aprobó en el Congreso permite avizorar la nueva Argentina que se viene y los problemas que deberá sortear el Gobierno para tener éxito. Y la estrategia que se está diseñando en el Palacio de Hacienda.

¿Cómo será la devaluación?

◆ El Gobierno estableció un tipo de cambio fijo entre el peso y el dólar, de 1,40.

◆ Empezaría a regir pasado mañana, cuando se levante el feriado cambiario.

◆ En forma automática a la aparición de este "dólar oficial" nacerá el "dólar libre", en un escalón superior al anterior. En el Palacio de Hacienda esperan que el "libre" no supere 1,50 aunque, la semana pasada, los "arbolitos" de la city vendieron dólares a 1,80.

◆ Este dólar libre tendrá un valor determinado por el mercado y servirá para pagar importaciones consideradas como no críticas. También regirá para el turismo y otros pagos financieros. La intención de Economía es que el dólar libre y el fijo confluyan en un período de cuatro a cinco meses, y a partir de ese momento el tipo de cambio sea flotante.

◆ De todas maneras, la ley sancionada ayer permite que el Banco Central intervenga en el mercado cambiario "con recursos propios o emitiendo pesos". El hecho de que la Argentina defina un único régimen cambiario es una de las imposiciones del Fondo Monetario para enviar una ayuda financiera.

¿Qué pasará con los créditos en dólares?

◆ Se pesifican los préstamos de hasta 100 mil dólares: hipotecarios para la compra, construcción o refacción de una vivienda única y familiar; personales; prendarios para la compra de automóviles y los destinados a la micro, pequeña y mediana empresa.

◆ En los casos de la compra de un inmueble o del financiamiento a la pyme que exceda los 100 mil dólares, se pesificará hasta ese monto y el resto quedará en dólares.

◆ Las tasas de interés de los créditos pesificados se mantienen como hasta ahora.

◆ En tanto, el plazo y la tasa de interés del tramo dolarizado podrá renegociarse con el banco.

◆ Un caso aparte son los créditos tomados en escribanías. En su mayoría, se trata de gente que no califica para sacar un préstamo en los bancos y que ahora deberá sentarse a renegociar su deuda dentro de un plazo de 180 días, durante el cual la obligación podrá seguir cancelándose en pesos a la paridad de 1.

◆ Para compensar a los bancos por la pesificación, se aplicarán retenciones a la exportación de hidrocarburos. Si bien Jorge Remes Lenicov señaló que de esa manera se juntarían 1200 millones de dólares, en las petroleras estiman que el monto se acercaría a los 700 millones (correspondiente al 20 por ciento de las ventas al exterior de crudo). También se pedirá asistencia financiera de los organismos internacionales. Según Remes, el fondo de asistencia a los bancos que se creará contará con 6200 millones de dólares.

¿Cuándo se termina el corralito?

◆ La flexibilidad será gradual. Pero el Gobierno aún no tiene definido cuándo ni cómo se desarmará el corralito.

◆ Una certeza es que a partir de este mes se podrán extraer hasta 1500 pesos mensuales de las cuentas sueldo en vez de los 1000 que rigieron hasta ahora.

◆ Se respetará la moneda en que fueron constituidos los depósitos.

◆ También se honrarán los dólares comprados a través de operaciones automáticas después del 30 de noviembre, cuando fue instaurado el corralito, y que quedaron atrapados en los bancos.

◆ Continúa la posibilidad de pasar los plazos fijos a las cuentas a la vista (cajas de ahorro y cuentas corrientes), y el cheque cancelatorio mantiene su vigencia.

◆ La nueva ley suspendió por dos años la intangibilidad de los depósitos. "Tuvimos que suspender la ley por los juicios que hicieron los ahorristas y que terminaron en los fallos del juez Silva Garretón, que estaban abriendo el corralito. Desde la macroeconomía no lo podíamos permitir. No obstante, los ahorristas deben estar tranquilos. Se les devolverán los depósitos en la moneda original", explicó Remes.

¿Persistirá la suba de precios?

◆ El Gobierno cree que los precios tendrían que subir entre 8 y 9 por ciento en el año.

◆ La lupa estará puesta en dos rubros: alimentos y medicamentos.

◆ Respecto de los medicamentos se analiza un acuerdo con Brasil para que desde allí se importen genéricos en caso de desabastecimiento en el mercado local.

◆ A partir de hoy habrá reuniones de los técnicos de Economía con los distintos sectores para tratar de amortiguar los efectos de la devaluación.

◆ Las petroleras le prometieron al Gobierno que no habrá aumentos en las naftas, a menos que el tipo de cambio se dispare. Pero el gasoil que se vende a las empresas de colectivos ya aumentó un 8 por ciento.

¿Las tarjetas de crédito también se pagarán en pesos?

◆ Sí. Los saldos que habían quedado en dólares se pasan a pesos.

◆ Y toda compra que se haga en el mercado local será en pesos.

◆ Los gastos que se hagan fuera del país serán en dólares y se liquidarán en relación al tipo de cambio libre.

◆ No está claro cuál será la tasa de interés a aplicarse en las financiaciones a plazo.

◆ Ni qué medidas tomarán las aseguradores de vida o de retiro que cobran sus cuotas y liquidan sus pólizas en dólares.

¿Aumentarán las tarifas de los servicios públicos?

◆ Las tarifas de los servicios públicos se establecerán en pesos. Y no aumentarán porque la desdolarización se hará al tipo de cambio 1 a 1.

◆ Se eliminan las indexaciones atadas al dólar o a la inflación de los Estados Unidos, como ocurría hasta ahora.

◆ De todas formas, el Gobierno buscará maneras de compensar a las empresas. Se analizará extender concesiones o disminuir pautas de inversión. Los nuevos contratos se enviarán al Congreso para consagrarlos en ley.

¿Cuál es el impacto en los alquileres?

◆ Los contratos en dólares pasan a pesos a la paridad 1 a 1. Los pagos serán tomados a cuenta de una renegociación entre las partes, de la cual debe surgir un nuevo contrato en pesos en un plazo no mayor a los 180 días.

◆ En caso de desacuerdo, las partes podrán buscar la mediación judicial. No podrán suspenderse los pagos ni negarse a recibirlos.

¿Cuál será la estrategia con la deuda?

◆ La renegociación de la deuda externa (Fase 2) se iniciará a comienzos del mes que viene.

◆ Lo mismo que las negociaciones con el Fondo Monetario para obtener un préstamo de entre 15 y 20.000 millones de dólares.

◆ Cerca de Remes Lenicov señalaron a este diario que se estudia una renegociación con los bancos de la "Fase 1" del canje. La intención sería cambiar los préstamos otorgados al 7 por ciento anual por otros de no más del 3 por ciento.

DESPUES DE

El peso

Por Maximiliano Montenegro

Después de casi once años de Convertibilidad a la paridad 1 peso igual 1 dólar, el ministro de Economía de Duhalde, Jorge Remes Lenicov, anunció oficialmente ayer una devaluación del peso del 28,6 por ciento. Según el nuevo tipo de cambio "oficial" el dólar cotizará a 1,40 peso. A esa paridad deberán vender sus dólares al Banco Central los exportadores y podrán comprar dólares los importadores de productos esenciales, como medicamentos y alimentos. Además, habrá un "mercado libre", al que deberán trocar sus pesos quienes hagan turismo en el exterior, importen productos no esenciales, o simplemente quienes quieran refugiar sus ingresos y ahorros en la moneda norteamericana. "No me pregunten cuál será el nivel del tipo de cambio en el mercado libre. Sería un acertijo precisarlo. Pero rondará el tipo de cambio oficial", dijo Remes Lenicov. La gran apuesta del gobierno duhaldista se medirá en los próximos días por el comportamiento de dos variables: el dólar libre y los precios. Si el dólar libre se disparara, entonces retroalimentaría la ola de remarcaciones de precios iniciada la semana, licuando el poder de compra de los salarios, profundizando la recesión, y alentando nuevas subas del dólar paralelo.

Con la Casa Rosada cercada por dos barricadas de cien policías cada una, el flamante ministro de Economía de Duhalde públicamente anoche el fin de la Convertibilidad. Minutos antes, el Senado había aprobado la "ley de emergencia pública y reforma del régimen cambiario", que dio el marco legal para cerrar una etapa de la historia argentina.

"No queremos hacer cosas raras ni distintas. Queremos hacer lo que hacen otros países y les ha ido bien", empezó Remes para desdramatizar la devaluación del peso, después de once años de la convertibilidad de un peso a un dólar.

Para salir del cepo, el gobierno optó por un tipo de cambio dual. El dólar oficial, fijo a la paridad de 1,40 peso; y el "dólar libre", flotando de acuerdo a las reglas de la oferta y la demanda. Este último, es el que guiará las expectativas y los bolsillos de los ciudadanos ávidos de billetes verdes.

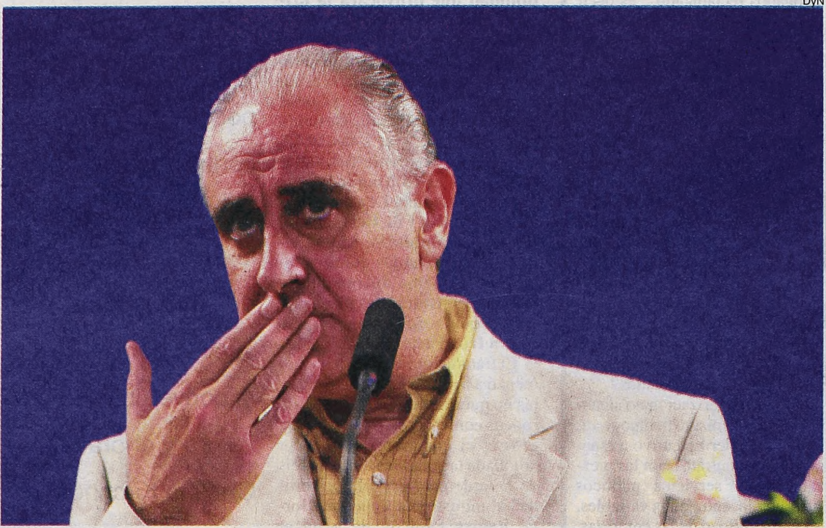
Una y otra vez, Remes se preocupó por recalcar que la cotización del dólar en el mercado libre deberá ser "parecida" al oficial. Sin embargo, ésa es una de las grandes dudas del plan. Porque si el libre se dispara, toda la arquitectura del programa podría derrumbarse.

El Gobierno optó por un tipo de cambio desdoblado antes que por virtud por necesidad. Se planeó fijar el tipo de cambio, como una forma de establecer un ancla a las expectativas de precios de los agentes económicos. Pero vender todos los dólares del Banco Central a 1,40 peso, sólo hubiera postergado unas semanas el vaciamiento de las reservas. A su vez, lanzar un único tipo de cambio "flotante", hubiera disparado la cotización de la divisa a valor siderales, porque el Central ya no

ONCE AÑOS DE CONVERTIBILIDAD, EL GOBIERNO DEVALUO

finalmente cayó derrotado

El gobierno anunció ayer una devaluación del peso del 28,6 por ciento. Por el tipo de cambio oficial el dólar cotizará a 1,40 peso. En el libre, nadie lo sabe. El peligro es que el libre explote junto con los precios.



Ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov. Anunció formalmente la devaluación del peso.
"Al principio algunos pueden creer que ésta es una devaluación como las anteriores", admitió.

cuenta con los dólares suficientes para defender un valor "razonable" del peso.

Más aún, el propio Remes admitió ayer, en una charla informal con periodistas económicos previa a la conferencia de prensa para la televisión, que el FMI presionó para que el gobierno optara por un único tipo de cambio flotante, en lugar de desdoblarlo. "El FMI consideraba filosóficamente que lo mejor era ir directamente a la flotación, en lugar de un tipo de cambio dual. Les dijimos que queremos flotar y que tengan consideración. Si aceptaron 11 años la Convertibilidad, bien puede aceptar 4 o 5 meses un tipo de cambio dual", afirmó.

Sin embargo, el gran peligro del tipo de cambio dual es que el dólar libre se escape y que todos los agentes económicos, en especial los formadores de precios, no tomen como valor de referencia el tipo de cambio oficial fijo, que supuestamente actuaría como "ancla", sino el libre.

El Gobierno confía en que esto no suceda por tres motivos. Hay poco circulante en pesos (para comprar dólares), los depósitos están atrapados en el corralito y hay gran cantidad de dólares retirados en los últimos tiempos", explicó Remes. Las cuentas que hacen en Economía es que hoy hay 8000 millones de pesos en el bolsillo de los argentinos (circulante). Pero de esa cifra, más de la mitad son billetes de baja denominación (menos de 20 pesos) y monedas que utilizan cotidianamente para transacciones que no están dolarizadas.

Sin embargo, en ningún momento Remes dijo que el dólar libre no subiría porque los argentinos vayan a creer que un dólar a 1,40 peso sea caro, ni mucho menos. Porque la impresión es más bien la contraria. Además, cajas de ahorro y cuentas corrientes en pesos, otros 4000 millones, podrían ser dolarizadas por aquellos que estén dispuestos a pagar la cotización del dólar libre que tomarán de referencia a partir del miércoles –cuando se levante el feriado cambiario– los bancos para efectuar sus operaciones. Sea como fuere, en el equipo de Duhalde son conscientes que toda la suerte del plan se jugara en las próximas semanas. Y confían en la ley de la gravedad aplicada a la economía: "Al principio, algunos pueden creer que esta es una devaluación como las anteriores. Y puede ser que haya grandes remarcaciones, pero los precios que suban van a tener que bajar por la competencia, la apertura comercial y la recesión", dijo ayer Remes.

Es la teoría del "sube y baja", que se escuchó en los últimos días entre los más estrechos colaboradores del ministro de Economía y el Presidente, que no se cansan de mencionar el caso de Brasil. Allí, después de la devaluación del real en enero del 99, el dólar se disparó y hubo histeria con la remarcaciones de precios, pero al final la inflación se mantuvo en caja y hace meses que la cotización se estabilizó en 2,30 reales.

La idea es que dólar libre y precios pueden picar en punta al principio, una vez disipada la incertidumbre deberían bajar. Sin embargo, un dólar libre por las nubes podría hacer trizas el programa en pocas semanas. Primero, porque alentará a nuevas remarcaciones de precios, que licuarían rápidamente el poder de compra salarial, espesando aún más el clima social. Segundo, porque al no haber cláusulas indexatorias por inflación para ningún contrato privado –desde los alquileres hasta cualquier venta a crédito de la cadena comercial–, éstos terminarían dolarizándose o directamente se paralizarían, profundizándose la depresión. Tercero, porque para esperar que el dólar y los precios alguna vez vuelvan habría que tener un poder político con el que difícilmente cuente el presidente designado por una Asamblea Constituyente hace una semana.

"No les atendí el teléfono"

Durante la rueda con los periodistas, Jorge Remes Lenicov dejó expuestas las presiones a las que fue objeto el Gobierno en las últimas horas, después de tomar la decisión de dejar atrás la paridad uno a uno entre el peso y el dólar. El ministro admitió que recibió llamadas telefónicas de parte de los presidentes de las empresas privatizadas y de las petroleras. "No los atendí", comentó el ministro, dando cuenta de la situación crítica por la que atraviesa la Argentina y de la enorme presión ejercida por los poderosos grupos económicos extranjeros para no perder beneficios. "A la única persona que atendí fue al ministro de Economía español. Pero fue por cortesía. Le dije que hablaríamos recién cuando estuviese aprobada la ley", confesó Remes Lenicov. "Yo sé cuándo se puede o no se puede de atender el teléfono", añadió. Justamente, la estrategia del Gobierno fue obtener un fuerte respaldo del Congreso para imponer las nuevas medidas antes de sentarse a negociar con los conglomerados extranjeros.

Durante el encuentro con la prensa, los periodistas españoles se mostraron muy interesados por el futuro argentino. "¿Hay alguna posibilidad de cambiar algunas de las medidas?", quiso saber una de las corresponsales. "No. La ley no se cambia", fue la escueta pero precisa declaración del flamante ministro.

Washington dice "okay"

En sus primeras declaraciones como ministro, Jorge Remes Lenicov adelantó lo que le va a pedir al Fondo Monetario: entre 15 y 20 mil millones de dólares "que nos permita salir rápidamente del pozo en que nos encontramos", señaló el flamante funcionario. Remes Lenicov viajaría a Washington recién a principios de próximo mes, una vez que se haya aprobado el Presupuesto 2002. Estados Unidos dijo que prestará ayuda recién cuando quede claro que la economía "es viable".

"Vamos a comenzar a principios de febrero la renegociación de la deuda externa y la relación con los organismos de crédito internacional", dijo Remes Lenicov a los periodistas en la Casa Rosada. "Pero antes queremos definir, de acuerdo a nuestro saber y entender, la política económica que más se adapta a nuestras necesidades", añadió.

La relación entre el Fondo y la Argentina quedó oficialmente quebrada a comienzos de diciembre cuando el organismo se negó a enviar una cuota pendiente del blindaje por 1264 millones de dólares, debido al fuerte desvío fiscal mostrado por la gestión de Domingo Cavallo.

En tanto, el gobierno estadounidense dejó una cauta expresión tras la decisión de la Argentina de salir de la Convertibilidad. "No tengo dudas de que tanto el sector privado como el gobierno de Estados Unidos estarán felices de suministrar asistencia a la Argentina cuando sean hechas reformas políticas y el país sea viable en el largo plazo", declaró desde Washington el asesor económico de la Casa Blanca, Lawrence Lindsey.

DEFINICIONES DE REMES LENICOV SOBRE EL PLAN

"Se trata de un cambio de rumbo"

Las principales definiciones de Remes Lenicov durante la conferencia de prensa fueron las siguientes:

Rumbo: "Se trata de un cambio de rumbo. Lo que se venía haciendo no daba para más. Hubiera sido un milagro seguir haciendo lo mismo y esperar resultados diferentes. No queremos hacer cosas raras ni distintas. Queremos hacer lo que hacen otros países a los cuales les ha ido bien. Estamos devaluando nuestra moneda, pero buscamos ayuda y compensaciones para los sectores más vulnerables".

Precios: "La depresión, la apertura, la competencia tiene que hacer que el efecto de la devaluación sea muy bajo. Reconocemos que para los importados tiene que haber algún efecto. Pero llamamos a la solidaridad del sector empresarial. No vamos a cerrar la economía. Tiene que seguir abriéndose. No vamos a ir a controles de precios".

Salarios: "Estamos haciendo muchas cosas para compensar un eventual deterioro de los salarios. Por ejemplo, preservar los ahorros de la gente y pesificar las deudas. Pero, no se puede hablar de un inicio de conversaciones en materia salarial. Porque estamos quebrados, estamos saliendo de la Convertibilidad y es un momento muy crítico".

Corralito: "No podemos tomar medidas apresuradas. Pero queremos la liberación del corralito. Mañana (por hoy) se dará un cronograma de liberación de las cajas salariales, empezando por extracción hasta 1500 pesos".

Intangilidad de depósitos: "La ley se tuvo que suspender por los juicios, fundamentalmetne los fallos del juez Silva Garretón, que estaban abriendo el corralito. Y desde la macroeconomía no lo podíamos permitir. Pero todos los ahorristas tienen que estar tranquilos.

> **Recaudo:** ***"Estamos haciendo muchas cosas para compensar un eventual deterioro de los salarios. Por ejemplo, preservar los ahorros de la gente".***

Se les va a devolver los depósitos en la moneda original".

Paciencia: "Cuesta pedir paciencia después de 4 años de crisis. Pido consideración y entendimiento de que estas medidas nos van a ayudar a salir. No hay milagros. No puedo anunciar bienestar de hoy para mañana"

Asistencia FMI: "No puedo precisarlo, pero podemos pedir entre 15 y 20.000 millones a los organismos multilaterales de crédito".

Empresas endeudadas con el exterior: "Las empresas privadas argentinas tienen obligaciones negociables por 30.000 millones de dólares emitidas en el exterior. Estamos buscando mecanismos de compensación. Pero en ningún caso vamos a estatizar esas deudas"

Flotante: "No se puede dar un plazo para el tipo de cambio flotante. Tiene que haber una política convergente. Cuando el tipo de cambio libre esté parecido al oficial lo haremos".

Cortísimo plazo: "Tenemos 6 puntos que deberán cumplirse entre enero y febrero, en el cortísimo plazo. 1) Nueva Política cambiaria; 2) Política monetaria: la próxima semana, se hará la reforma de la Carta orgánica del Banco Central, para que sea de nuevo prestamista de última instancia. Y se va a anunciar una regla monetaria que explicite cuánto dinero se va a emitir durante el año. 3) La otra semana estará listo el Prespuesto 2002. 4) Luego vendrán las negociaciones con el FMI y la renegociación de la deuda, con quita no sólo de intereses sino también de capital. 5) Programa social y alimentario. 6) Coparticipación de impuestos".

Ejemplo: "En el 67 en Argentina (con Krieger Vasena como ministro de Economía) se devaluó un 40 por ciento y no subieron los precios".

Por Laura Vales

"Es paradójico que la primera medida de este gobierno haya sido convalidar las tres cosas que terminaron con la paciencia de la gente: los superpoderes al Poder Ejecutivo, el corralito y la Corte Suprema", dice Alicia Castro. Para la diputada del Frente para el Cambio, que votó en contra de la ley, el nuevo paquete convalida el rumbo económico: "Se aliaron las mismas fuerzas políticas que condujeron al país en los últimos 12 años para la preservación del modelo" dijo a *Página/12*.

"Esto lo paga el salario"

–¿Qué efectos cree que tendrá la ley?

–Creo que van a pagar el precio de la inflación los sectores de ingresos fijos, es decir los asalariados y los jubilados, porque el gobierno ya anunció que no va a convocar al Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil. Para que la salida de la convertibilidad fuera virtuosa habría que haber tomado desde mi punto de vista otras medidas simultáneas: un shock redistributivo con el seguro de Empleo y Formación, la revisión de la apertura del mercado y una postura más clara con respecto a la deuda.

–Usted sostiene que vamos a tener menos Justicia.

–Con la legalización del per saltum; me sorprende que los medios hayan reflejado el tema como si se tratara de un detalle más, cuando implica el fin del Estado de derecho. Con esto, cuando esté el Estado de por medio no habrá más tribunales de segunda instancia; cada vez que un particular accione contra el Estado el caso va a ir directamente a la Corte Suprema. Encima (Jorge) Matzkin cuando cuestionamos ese artículo adujo que el juzgado de Silva Garretón estaba lleno de abogados reclamando... es decir expresó claramente que no quieren Justicia. Desde mi punto de vista esta ley trajo más autoritarismo, más poderes para el Ejecutivo y más Corte Suprema. Es un modelo para salir de la Convertibilidad sin tocar ninguna variable de la economía que pueda significar un cambio real del modelo económico: no cambia el modelo económico, cambia la paridad cambiaria.

–La ley desdolarizó las tarifas de las privatizadas. ¿También rechazó esos artículos?

–La desdolarización no alcanza, porque al mismo tiempo se autoriza al Poder Ejecutivo a renegociar los contratos con las prestadoras de servicios públicos atendiendo, entre otras variables, a la rentabilidad de las empresas. Ese texto es todo un anticipo de que va a haber aumentos. Desde mi punto de vista, más que un paquete económico esta ley es un instrumento para salir de la Convertibilidad y que el Congreso en pleno convalide la retención de los salarios y los ahorros en los bancos. Yo creo que han devaluado porque Washington dijo que teníamos que devaluar, para asegurarse de que este país siga pagando la deuda externa. Eso es todo lo que se ha hecho.

Por L.V.

Aunque respaldó los artículos que pesificaron las deudas con el sector financiero y las tarifas públicas, el ARI se opuso en general a la ley. "El paquete es profundamente recesivo, regresivo y solamente les sirve a quienes tienen dólares o los han fugado", argumentó Mario Cafiero. Para el legislador, el principal efecto de las nuevas medidas será "la caída del salario real y las jubilaciones". Y no hay garantías de que las empresas privatizadas mantengan sus tarifas.

"Les sirve a los que fugan"

"El problema es que la ley abre una nueva renegociación de los contratos. Lo conveniente era haber planteado una re-regulación de los servicios públicos, haciendo un balance sobre los resultados de la privatización hasta hoy. Para nosotros lo más preocupante del paquete es que además va a producir una dolarización de hecho.

–¿Por qué?

–Porque se derogó sólo una parte de la Ley de Convertibilidad: ya no tendremos un peso convertible, pero quedó en pie aquella parte de la convertibilidad que acepta al dólar como moneda de uso legal en la Argentina. Por lo tanto que vamos a tener un peso sin respaldo garantizado, estará prohibido celebrar contratos con indexación en pesos y al mismo tiempo se permitirá circular al dólar. En este contexto quienes quieran proteger su capital se volcarán a firmar contratos en dólares.

–¿A quiénes beneficia y quienes perjudica este paquete?

–Beneficia al sector exportador, tanto al agropecuario como al de bienes transables industriales, y a quienes han fugado divisas al exterior o las tienen guardadas en el colchón de su casa. Van a perder los trabajadores, los jubilados y todo aquel que no tenga un ingreso ligado al dólar.

–Usted dice estar convencido de que habrá más recesión...

–Creo que para evitar que el dólar se dispare van a secar la plaza, va a aumentar brutalmente la tasa de interés y eso significará una nueva caída en el nivel de actividad.

–¿Cree además que vamos a volver a tener inflación?

–Para que no se dispare vamos a ir una brutal recesión, ahora mismo en lugar de plantearnos cómo salir de la recesión estamos viendo cómo evitamos la inflación. Es decir que tenemos dos problemas, la inflación y la recesión. Acá está claro que Remes Lenicov va a hacer lo que le diga el FMI, y el FMI ya dijo que Argentina tenía que devaluar.

–Duhalde anunció que pondría fin a la alianza entre el poder político y el financiero. ¿Considera que eso se reflejó en la ley?

–No, todo lo contrario. En el debate nosotros planteamos que así como se desdolarizaron las tarifas había que desdolarizar la deuda: tenemos una deuda de 150 mil millones de dólares, de los cuales 50 mil corresponden a argentinos; eso se tendría que haber pesificado, pero ellos no quisieron hacerlo.

Por Felipe Yapur

EL PJ PASO SIN PROBLEMAS

Regalo de

Seis de enero, día de Reyes. Día de regalos. Eduardo Duhalde, a pesar de haber abandonado hace años los pantalones cortos, ayer recibió el presente que jura necesitar para poder gobernar: la salida de la convertibilidad que provocará la primera devaluación en diez años y la modificación de la política cambiaria que liberará al peso del dólar. Si bien los niños acostumbran a abrir los regalos cuando se despiertan, Duhalde recibió el suyo ayer a las 19.25, cuando el presidente del Senado, Juan Carlos Maqueda, dio por sancionada la Ley de Emergencia Pública y de Reforma del Régimen Cambiario. Ahora sólo resta saber si las consecuencias de la norma aprobada podrán ser consideradas por la sociedad como un presente o una nueva frustración.

Sin mayores discusiones y con pocos votos en contra, la Cámara alta aprobó el proyecto de ley. Lamberto ofició de informador y explicó por qué antes la convertibilidad era buena y ahora no. Cristina Kirchner se abstuvo por "coherencia"; Vilma Ibarra votó en contra; Eduardo Menem, a favor, "por disciplina".

El tratamiento en el Senado comenzó a las 10.30. Los justicialistas no querían perder tiempo y sin rodeos comenzaron con el debate. Existía el compromiso de tener aprobada la ley a más tardar la seis de la tarde para darle la posibilidad al ministro de Economía Jorge Remes Lenicov de explicar temprano los alcances del programa económico. Este apuro fue el que llevó al titular de la comisión de Economía, Oscar Lamberto, a advertir al resto de los senadores, una vez que comenzó el debate en particular de los artículos que, "es imposible aceptar la modificación de una sola coma al proyecto en cuestión". Los radicales estuvieron de acuerdo y velozmente sancionaron la ley, aunque con alguna hora de atraso.

El encargado de justificar la razón del proyecto que había sido aprobado durante la madrugada fue Lamberto. Cumplió el mismo rol que había jugado doce horas antes su colega Jorge Matzkin. El santafesino recordó que en 1991 justificó –como Matzkin– la necesidad de la ley de convertibilidad. Una década más tarde, Lamberto hizo un repaso de los beneficios que alguna vez tuvo la convertibilidad pero también de los derroches y los descuidos fiscales y políticos que tuvo el Estado.

Al igual que su compañero pampeano, el inminente secretario de Hacienda generalizó las responsabilidades y mucho menos dio nombres. Sólo se limitó a destacar que "el endeudamiento público fue la panacea para casi todas las cosas, había plata abundante, barata, y la Argentina empezó a vivir de prestado y en la verdulería del barrio vimos como se reemplazaba las naranjas de Concordia por las de Israel".

La descripción del proceso de la crisis que hizo el santafesino fue, como la de otros senadores, correcta, pulcra. Pero tanto justicialistas como radicales se cuidaron de nombrar a alguno de los responsables de la crisis que se vive en la actualidad. Tanto se cuidaron, que ni siquiera nombraron al ex ministro de Economía del PJ y la Alianza, Domingo Cavallo.

Más allá de ello, Lamberto, que hizo las veces de miembro informante, destacó que uno de los peligros de la devaluación será que "el monstruo que metimos en la botella (por la hiperinflación) no vuelva a apoderarse de la Argentina, y para esto hace falta disciplina a cara de perro, política monetaria para acompañar a la producción". Nuevamente como, Matzkin, destacó las dudas y los temores que produce esta "batalla". Finalizó su discurso con un compromiso que debería hacer la dirigencia política "para evitar la hiperinflación y que nos digan que había que dolarizar", la única referencia al menemismo.

Los bloques de la UCR y el PJ, además de destacar los males de la convertibilidad, evitaron recordar en sus discursos las loas que hacían

DIALOGOS Y ESCENAS EN EL SENADO Y EN

Gallos y medianoches en las

La pelea Una vez que comenzó el tratamiento en particular de la Ley de Emergencia y reforma del régimen cambiario, la primera en hablar fue la tucumana Stella Córdoba. La justicialista dijo que la alegraba el fin del modelo que funcionó durante la última década. Esto provocó la reacción de varios de sus colegas de la bancada que comenzaron a decirle que no ataque al menemismo. A pesar de las molestias, la legisladora logró finalizar su exposición. Pero allí no había terminado todo. Inmediatamente después, el cordobés Carlos Alessandri se le acercó y la llamó al orden: "No podés atacar así a nuestros compañeros", la inquirió. La tucumana no se amilanó y le dijo que ella había anticipado en la reunión de bloque su posición y su desacuerdo con la delegación de poderes. Poco después, otro tucumano, Alberto Herrera, le pidió explicaciones a Alessandri: "No molestes a mis compañeras", le advirtió.

El saludo Cerca de las diez de la noche, la bonaerense Graciela Giannettasio recibió un llamado en su celular. Del otro lado de la línea estaba Eduardo Duhalde, quien le confirmaba su designación como integrante de su gabinete como ministra de Educación. La noticia se conoció casi al instante. Uno de los primeros en saludarla fue Eduardo Macaluse del ARI. Fue un saludo afectuoso y se prometieron una visita en el Ministerio. Ambos se conocen desde los tiempos en que el arista militaba en el gremio docente y ella ocupaba la titularidad de la Dirección General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires durante la gobernación duhaldista.

Ultima fila El sector del Frepaso que lidera Darío Alessandro y Rodolfo Rodil ya no ocupa las primeras filas de la bancada de lo que supo ser la Alianza. Durante la sesión, ambos se ubicaron atrás, bien atrás, contra la pared desde donde acompañaron sin discusión el proyecto justicialista. La actitud de los frepasistas llamó la atención de varios diputados del PJ que resaltaron el "espíritu oficialista" que aún les queda: "Si hasta cuestionaban con gestos las intervenciones de algunos ex colegas del mismo partido", dijeron.

Ultima fila 2 Las bancas que dan contra la pared suelen ser destinadas a aquellos legisladores que tienen un papel secundario dentro del bloque. Pero también son utilizadas por algunos de los protagonistas de la bancada para descansar. Al menos para eso la utilizó anoche el titular del bloque radical, Horacio Pernasetti, quien poco antes de las tres de la mañana se desplomó sobre una de las poltronas para dormitar y recuperar un poco de fuerza.

El dolor de haber sido Se notaba en el rostro del misionero Ramón Puerta, quien con el ceño fruncido ocupó la banca de senador raso luego de haber sido desplazado por la mayoría de sus colegas del bloque de la presidencia provisional de la Cámara alta. Nunca le perdonaron el haber renunciado a la virtual vicepresidencia cuando cayó el efímero gobierno de Adolfo Rodríguez Saá y tampoco la fuerte política de reducción de gastos del Senado. Con cierta nostalgia y con algo de recelo, siguió con atención la conducción de la sesión del cordobés Juan Carlos Maqueda.

Camarón que se duerme Jorge Capitanich a poco de asumir como senador se mudó hacia la Rosada, para hacerse cargo de la Jefatura de Gabinete de la gestión de Eduardo Duhalde. Pidió licencia, pero no tuvo en cuenta que uno de los tesoros más preciados en el Senado son los despachos. El catamarqueño Luis Barrionuevo vio la oportunidad de abandonar las pequeñas oficinas de la planta baja que le había dejado Carlos Corach. Sin perder tiempo y cuando el chaqueño todavía no había retirado sus petates del despacho, colaboradores de Barrionuevo ingresaron y cambiaron la cerradura. Ahora el gastronómico goza de un amplísimo despacho del cuarto piso. El día que Capitanich retorne deberá pugnar por recuperar un espacio.

EL PAQUETE POR EL SENADO, AYUDADO POR LA UCR

Reyes del Senado a Duhalde

Sandra Cartasso



Después de la maratónica sesión de Diputados, que llegó a la madrugada, las nueve horas de debate del Senado resultaron tranquilas.

cional para "salvar al país de la guerra civil que no se produjo porque no hubo bandos".

A diferencia de lo que ocurrió en Diputados, el máximo representante del menemismo en el Senado, Eduardo Menem, votó a favor de la norma por "disciplina partidaria". De todas formas se resistió a aceptar la tesis de la muerte de la convertibilidad a causa de la recesión: "No murió de muerte natural, se la mató cuando se cambiaron las autoridades del Banco Central (en referencia a Pedro Pou, un impulsor de la dolarización) y cuando se le agregó otra moneda, el euro. Esta fue un instrumento formidable para la estabilidad y el crecimiento del país. Las estadísticas así lo indicaron", aseguró el senador riojano, sin hacer referencia alguna a los índices de desempleo y marginación que provocó el modelo.

Pero para que pueda ser sancionda, los senadores debieron esperar una larga, extenuante y por momentos poco productiva sesión de la Cámara baja ante el permanente rechazo de la bancada del PJ a incorporar modificaciones al texto de la norma en cuestión.

Justicialistas, radicales y los pocos frepasistas que siguen a Darío Alessandro aprobaron después de la medianoche el proyecto del Ejecutivo. Poco a poco fueron aprobando artículo tras artículo. Pero a pesar de que la mayoría de los oradores resaltaron el carácter "trascendental" e "histórico" de la sesión, el presidente de la Cámara, Eduardo Camaño, hizo oídos sordos a los reclamos de la mayoría de los bloques opositores de votar electrónicamente. Todos los artículos se votaron con el sistema, de dudosa efectividad, de la mano alzada. En el apuro por dar media sanción, todo valía. Camaño llegó a permitir que algunos legisladores justicialistas votaran sin estar sentados en sus bancas. Durante el tratamiento en particular de la ley, el bloque del PJ tuvo algunas deserciones aunque no le impidieron conseguir la media sanción. Los primeros en retirarse del recinto fueron los puntanos. Por otras motivaciones, igual actitud tuvieron los representantes del menemismo, quienes prefirieron retirarse antes avalar el fin del instrumento económico que le dio sentido al modelo que impuso Carlos Menem.

Compromiso: ***Debería hacerlo la dirigencia política "para evitar la hiperinflación y que nos digan que había que dolarizar", única referencia al menemismo.***

durante las campañas electorales a esta herramienta hoy en retirada.

La excepción que se destacó fue la posición de la santacruceña Cristina Kirchner, quien anticipó su decisión de abstenerse a la hora de la votación en general. Señaló que apoyar la delegación de poderes a Duhalde es "una incoherencia" luego de que hace diez días se votó la derogación de superpoderes de Cavallo. "Muchos menos lo puedo hacer cuando hace muy pocovoté, durante la administración radical, que se abriera el corralito para los salarios y jubilaciones", agregó.

La senadora patagónica fue también muy dura con la delegación al Ejecutivo de la potestad de implementar la política monetaria y cambiaria. "No lo hará, como algunos creen, el Presidente Duhalde, sino un funcionario del Banco Central", dijo para justificar su oposición a que un funcionario el banco defina la política cambiaria que puede ser el centro de los lobbies.

A la actitud abstencionista de Kirchner y su comprovinciano Nicolás Fernández, se sumaron los puntanos Liliana Negre de Alonso y Jorge Ochoa, y la salteña Sonia Escudero. La coincidencia de éstos –que rechazan la delegación de superpoderes–, tuvo diferentes razones. Los puntanos lo hicieron por solidaridad de quien fuera su presidente, Adolfo Rodríguez Saá quien abandonó la presidencia sin poder cumplir con la promesa de implementar una tercera moneda para mantener la convertibilidad. La salteña no lo dijo, pero su posición también estuvo relacionada con una suerte de solidaridad con el ex presidente que gobernó siete días. El gobernador de Salta, Juan Carlos Romero, fue uno de los pocos mandatarios que acompañó hasta el final a Rodríguez Saá.

En tanto que el voto negativo provino de Vilma Ibarra (Frepaso), Pablo Walter (Fuerza Republicana), Lázzaro Chiape (Liberal-Corrientes), Luz Sapag (Movimiento Popular Neuquino), Nancy Avelín (Cruzada-San Juan) y Ricardo Gómez Diez (Renovador-Salta). Pero esto no hizo mella en la sanción de la norma. El resignado acompañamiento del bloque radical a la iniciativa del gobierno evitó alguna sorpresa.

Los legisladores radicales optaron por un marcado bajo perfil. Sus discursos giraron alrededor de un reconocimiento explícito del fracaso de la gestión delarruista que no supo encontrar la salida a la crisis que, a los convenientes ojos de los radicales, es el fin de la convertibilidad. Lo hicieron todos salvo Raúl Alfonsín, quien en su discurso dio cuenta del acuerdo alcanzado con el PJ –como aquel que se denominó Pacto de Olivos– al resaltar en todo momento la necesidad de consolidar la unidad na-

Sandra Cartasso



DIPUTADOS

Cámaras

La queja del Señor Cinco Los diputados llevaban algo más de nueve horas de debate cuando en los pasillos del Congreso hizo su aparición el flamante jefe de los espías vernáculos, Carlos Soria. De malhumor, fastidiado, el diputado bonaerense en uso de licencia les comentó a varios de sus colegas los problemas que encontró en la SIDE. La razón de la queja residía en alguna de las disposiciones de austeridad del ex presidente Adolfo Rodríguez Saá, quien con su decreto que puso en venta los autos oficiales "me dejaron a los espías de a pie. Ahora les tendré decir que si tienen que seguir a alguien tomen un taxi", repitió a varios de sus viejos amigos del Congreso.

Reunión con los obispos

Eduardo Duhalde mantendrá hoy una reunión con el episcopado para mantener abierto el canal de diálogo entre política e Iglesia inaugurado en los últimos días del gobierno de Fernando de la Rúa en la reunión multisectorial en la sede de Cáritas. Los obispos encabezados por Estanislao Karlic, obispo de Paraná y presidente de la Conferencia Episcopal, visitarán la Casa Rosada "a última hora de la tarde, cuando haya un hueco en las respectivas agendas" para hablar sobre las medidas económicas aprobadas ayer y colaborar con una concertación nacional que el gobierno pretende que "garanticen". En el episcopado no pudieron ocultar una primera reacción positiva ante la suspensión del pago de la deuda externa y "la firmeza ante los lobbies", aunque hay inquietud por el control de la emisión monetaria y la ley de intangibilidad. Los obispos se reunirán desde el mediodía para analizar la coyuntura.

Amadeo no ve "jolgorio"

El vocero presidencial Eduardo Amadeo anunció ayer que la aprobación del paquete económico no significa "un jolgorio. Nadie puede esperar que lo que va a hacer (el ministro de economía Jorge) Remes Lenicov sea salir a emitir locamente, a tener déficit fiscal. Este es un programa muy serio, muy estricto en el terreno fiscal y monetario". El vocero admitió que existieron fuentes presiones de lobbies y grupos económicos, en particular de las empresas privatizadas por la desdolarización de las tarifas, pero dijo que es un tema "que hay que resolver con inteligencia. No podemos darle un cachetazo a los que invirtieron en Argentina. Queremos más inversión porque significa trabajo, así que vamos a conversar."

Fernández y las avivadas

Aníbal Fernández, secretario general de la Presidencia, advirtió ayer que "no hay espacio para avivadas" de empresarios y comerciantes que suban los precios después de la devaluación. "El Gobierno no tiene enemigos, pero no puede ser que los perjudicados sean siempre los que creyeron en el país," explicó el funcionario. Fernández aclaró que nadie en el gobierno es "defensor" de un control de precios, política que considera "un desastre" pero que "hay que tener a mano al sólo efecto de poner coto a una situación de un país que está prendido fuego." Y auguró que al que no entienda la situación que describió le van a caer "con todo el peso de la ley".

Hilda "Chiche" Duhalde dejará las oficinas para llevar el proyecto de las manzaneras a todo el país.


DyN

Lo anunció ayer en Gobierno. Buscará hoy el respaldo de las provincias y la participación de la Iglesia. Recorrerá el país.

Chiche quiere nacionalizar la experiencia de las manzaneras

Por Diego Schurman

Hilda González de Duhalde saldrá a recorrer el país para reproducir la experiencia de las manzaneras. Así lo confirmaron a *Página/12* miembros del equipo de trabajo de la mujer del Presidente que ya habían participado del proyecto en el distrito bonaerense. Chiche se reunirá hoy con representantes del área social de todas las provincias, y también con miembros de la Iglesia, para acordar la manera de implementar la ayuda.

El proyecto de la mujer que tendrá un papel protagónico en el área social del Gobierno prevé un raíd que se iniciará por las provincias del Noroeste y el Litoral, donde se registran los índices más elevados de pobreza. En el país, la pobreza y la indigencia alcanzan a más de 14 millones de personas.

Con los distintos técnicos en materia social, que hoy llegarán a Olivos por pedido expreso de Chiche a los mandatarios provinciales, se analizarán las particularidades de cada distrito para después orientar la asistencia.

La primera dama sabe que los fondos del Estado son escasos. Y que deberá unificar los planes existentes, amén de confeccionar un padrón común de beneficiarios.

> **Aprovechados:** ***Los containers cargados de ropa y alimento de contrabando, en vez de quemarse, podrían ser aprovechados por la futura Agencia Social.***

No tendrá esta vez el generoso oxígeno del Fondo de Reparación Histórica, que le proveía anualmente a la provincia de Buenos Aires más de 600 millones de pesos. Por eso estudia algunas alternativas para garantizar que la ayuda llegue a los humildes.

"Ya hablamos con Das Neves, y hay por ahí dando vueltas algunas ideas interesantes", señalaron cerca de Chiche. Se refería concretamente al titular de la Aduana, Mario Das Neves, y a los containers cargados de ropa y alimento de contrabando que, en vez de quemarse, podrían ser aprovechados por la futura Agencia Social.

También se estudia un recorte de los planes asistenciales repartidos en diversos ministerios, entre ellos el de Trabajo. Duhalde y el jefe de la cartera laboral, Alfredo Atanasof, conversaron del tema. "Estamos trabajando en eso", señaló el funcionario a **Página/12.**.

Chiche también quiere darle un papel protagónico a la Iglesia, a través de Cáritas, su brazo social. Y por eso anoche en Olivos daban por hecho su presencia en la reunión que el Presidente mantendrá hoy con el titular de la Conferencia Episcopal Argentina, Estanislao Karlic.

A pesar de la unificación del área social en una Agencia, anunciada ayer por el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, no era seguro que Chiche fuese la cabeza del proyecto. Su intención nunca fue tener el principal cargo ni atarse a un escritorio para resolver temas burocráticos. Siempre prefirió salir a "caminar" y colaborar en distintos proyectos, más allá de las acusaciones de clientelismo que rondaron sobre las manzaneras.

Así lo hizo hace poco tiempo atrás, cuando colaboró con la consulta popular realizada por el Frente Nacional contra la Pobreza, una alianza cuya principal cabeza es la Central de Trabajadores Argentinos y cuyo objetivo es garantizar un seguro de empleo y capacitación para los jefes de familia.

CON INFLACION PUEDE HABER MUCHOS NUEVOS POBRES

Peligro de híper-pobreza

Un estudio de la consultora Equis revela un peligro latente de la devaluación. Según el informe, el aumento del costo de vida que podría derivar de una devaluación del peso implicaría un crecimiento automático de la pobreza: con un aumento del diez por ciento en el costo de vida, el porcentaje de personas bajo la línea de la pobreza treparía del 44,2 al 49,1 en todo el país.

El informe fue elaborado por la consultora que dirige Artemio López en base a datos oficiales del Indec y del Banco Mundial. Comienza analizando los cuatro ciclos de empobrecimiento: el ciclo inflacionario (1988-1990), el ciclo de desempleo (1994-1996), el ciclo de caída salarial (1996-1998) y el ciclo de desempleo con caída salarial (1998 hasta hoy).

De acuerdo con el estudio, la devaluación implicaría un quinto ciclo de empobrecimiento, que impactaría especialmente en la población más vulnerable, compuesta en su mayor parte por sectores con ingresos fijos. Equis cita datos oficiales que indican que el 12,3 por ciento de la población se encuentra en la categoría de zona de riesgo inminente de pobreza. Es el sector que apenas supera con sus ingresos el umbral de la línea de pobreza. El estudio plantea dos escenarios. Una devaluación controlada, que genere un aumento del 10 por ciento del costo de vida traería un aumento de la pobreza, que pasaría del 44,2 al 49,1 por ciento. Esto implicaría sumar 1.700.000 a los 14.500.000 de pobres que ya existen en todo el país.

Si el costo de vida sube un 20 por ciento, el porcentaje de pobreza treparía del 44,2 al 54,1 por ciento. Esto significa 3 millones de nuevos pobres, cuyo número llegaría a los 17.800.000. El trabajo asegura que en este caso "se superarían los niveles de pobreza del ciclo hiperinflacionario de inicios de la década del 90, previéndose un escenario particularmente grave para vastos segmentos poblacionales del NEA y el NOA, obligados a vivir con niveles de pobreza por ingreso en el orden del 65 por ciento".

El estudio también analiza el impacto en la población menor de 14 años. Con un aumento del costo de vida del 10 por ciento, los niños bajo la línea de la pobreza pasarían del 55 al 60 por ciento: de 5.500.000 a 6 millones. Un aumento del 20 por ciento en los precios aumentaría el porcentaje al 65 por ciento, con un total de 6.500.000 pobres menores de 14 años.

"La ya inevitable salida de la convertibilidad en las actuales circunstancias socio-económicas implica en términos de incremento de la pobreza por ingresos una profundización del deterioro de importantes contingentes poblacionales", concluye el trabajo.

La línea de más abajo

Población urbana bajo la línea de pobreza en este momento y en dos hipótesis de devaluación

Hipótesis	Bajo la línea de pobreza %	Número
No se devalúa	44,2	14.500.000
El costo de vida aumenta el 10%	49,1	16.200.000
El costo de vida aumenta el 20%	54,1	17.800.000

Fuente: Equipos de Investigación Social.

Chicos en la miseria

Menores de 14 años bajo la línea de pobreza en este momento y en dos hipótesis de devaluación. En el país hay diez millones de menores de 14 años.

Hipótesis	Menores bajo la línea de pobreza %	Número
No se devalúa	55	5.500.000
El costo de vida aumenta el 10%	60	6.000.000
El costo de vida aumenta el 20%	65	6.500.000

Fuente: Equipos de Investigación Social.

ALFREDO ATANASOF NO QUIERE FORZAR LA RENOVACION DE LOS CONVENIOS

"Se volverá a la ultraactividad"

El ministro de Trabajo anticipó a **Página/12** que ese punto de la controvertida reforma laboral se derogaría en el corto plazo.

Por Diego Schurman

Su nombramiento como ministro de Trabajo marca el retorno de un sindicalista a la primera línea de poder. En verdad hace tiempo que Alfredo Atanasof dejó la CGT para convertirse en legislador full time en el Congreso. Pero no perdió las mañas: ayer anticipó a Página/12 que derogará aspectos de la controvertida reforma laboral, haciendo lugar a un reclamo gremial para que los viejos convenios colectivos no pierdan vigencia mientras no se acuerden otros con los empresarios. "Esta y otras medidas marcarán a las claras que nosotros vamos a cambiar el rumbo", atizó.

–¿Qué alicientes va a darle el Gobierno a la gente común, cuyos ingresos se van a ver afectados por la devaluación?

–La Convertibilidad estalló hace tiempo. El nuevo gobierno, con el apoyo del Congreso y las expectativas mayoritarias de la sociedad, se decidió a dar inicio al imperioso requerimiento de poner en funcionamiento la economía argentina y empezar una etapa de reindustrialización.

–¿Pero cómo se atenderá a la gente?

–Como dijo el Presidente, este gobierno se basará en una nueva alianza sociopolítica, basada en la cooperación entre el Estado y la producción. Teniendo en cuenta la crisis que vive el país, se trata de una empresa histórica para la salud de la Nación. Se tomaron medidas para que las consecuencias no recaigan sobre los más desprotegidos.

–¿El seguro de empleo y capacitación es una de esas medidas?

–El tema se habló y se habla con muchos sectores y recoge inquietudes e ideas no sólo del Frente Nacional contra la Pobreza y la CTA sino de otros actores. Se está tratando de crear un millón de puestos de trabajo y una red de contención social alimentaria.

–O sea que la promesa de Adolfo Rodríguez Saá de crear un millón de puestos de trabajo se puede implementar.

–Sí. Probablemente tenga unas variaciones que estaremos viendo en un par de días, pero se mantiene.

–¿Tienen plazos?

–La parte instrumental y de funcionamiento la vamos a tener definida rápidamente.

–¿Qué posición tomará el Gobierno frente a las remarcaciones de precios que ya empezaron a notarse?

–Hay que llamar a la responsabilidad del sector productivo, comercial y financiero, como está haciendo el Presidente.

–¿Van a derogar la reforma laboral, como anunció Rodríguez Saá?

–Se está avanzando firmemente en materia de reforma laboral. Cuando se sancionó, yo fui el vocero del bloque justicialista de diputados que se opuso a la reforma laboral, fui el que explicó por qué nos oponíamos.

–¿Por qué se oponía?

–Lo hacíamos sobre la base de cuatro puntos fundamentales: la oposición a la extensión del período de prueba y a la reducción de las indemnizaciones, en el área del derecho individual; en el área de los derechos colectivos, a la descentralización del sujeto en la negociación colectiva y a la caída de la ultraactividad (renovación automática de los convenios colectivos).

–Entonces realizarán modificaciones parciales

–Sí. Estamos trabajando en consulta con organizaciones empresariales y sindicales para avanzar en el camino de la derogación de todos aquellos aspectos que le hayan resultado negativos a los trabajadores.

–¿Fue un soborno esa ley?

–El tema de las acusaciones de soborno está en la justicia y ahí debe seguir avanzando. Lo que más les preocupa a los trabajadores son los aspectos negativos que los están perjudicando desde que entró en vigencia.

–¿Cuánto demoraría en caer la ley?

–Lo antes posible, pero hay muchos ángulos que contemplar.

–Usted quiere reinstaurar la ultraactividad. Pero la ex ministra Patricia Bullrich ya había convocado de urgencia a la renovación de los contratos de trabajo. ¿Ahora se suspenderá el llamado?

Esperanzas: *"Yo quiero que esto funcione, quisiera ser el ministro de Trabajo de la desocupación de un dígito. Voy a bajar la desocupación".*

–Sí. No se forzará más la renovación de los convenios colectivos. Volverá la ultraactividad. Además, Patricia Bullrich había convocado a algunas cámaras empresariales del año 1975, que ya no existen... Es un tema que habría que revisar.

–El Gobierno ya decidió encarecer los despidos por 90 días. Y ahora anuncia que no se forzará la renegociación de los convenios colectivos. ¿No teme de una fuerte embestida empresaria?

–No. Luego de muchos años de flexibilización e incremento de la desprotección del trabajador, esta medida marca un claro cambio de rumbo. En lo cuantitativo la protección podría haber sido mayor o menor, pero en lo que hay que poner énfasis es que estas medidas constituyen un hito en el cambio del modelo.

–¿Su presencia significa la vuelta de la participación sindical en un gobierno?

–El Ministerio de Trabajo debe ser adecuado a la necesidad de asociar a trabajadores y empresarios con las metas económicas, sociales y laborales, que permitan poner en el centro la producción y el consumo masivo. En ese campo la participación de trabajadores y empresarios es decisiva.

–Pero acá hay un cambio de tendencia.

–Las medidas las pretendemos tomar en un marco de concertación social que incluye a trabajadores y empresarios. Vamos a discutir con todos.

–Al asumir en su función se especuló con el futuro de ciertos cargos políticos que usted adjudicó a la gestión de Bullrich.

–Todos los cargos políticos en el ministerio de Trabajo han cesado cuando asumí. Segunda cuestión es que yo tengo confianza en que todo el personal actual del ministerio cooperará decididamente con la gestión que inicié. Para llevar adelante estos objetivos le voy a dar importancia central a la capacitación del personal, a la búsqueda del apoyo activo de las organizaciones sindicales que lo representan y a la estabilidad laboral. Esto me gustaría que quede claro: lo primero que hice al asumir fue reunirme en el ministerio con todos los directores de carrera para darles la tranquilidad de que voy a respetar la estabilidad laboral.

–Bullrich negó a este diario tener gente en cargos políticos en el ministerio...

–Yo no sé si eran de ella, Dumón o Flamarique. Pero lo que sí sé es que toda la planta política cesó.

–¿Está de acuerdo con la propuesta de Bullrich de que los líderes sindicales blanqueen sus patrimonios?

–No es un tema de competencia del Ministerio de Trabajo y así lo entendió el propio gobierno de De la Rúa en un momento. Cada ciudadano tiene que hacer su declaración ante la AFIP.

–¿Va a haber un nuevo récord de desempleo?

–Las medidas económicas que se toman van a revertir esta tendencia porque entendemos que muchos sectores de la producción ahora se van a poder reactivar.

–¿El millón de empleos que promete va a ser vía planes Trabajar?

–La intención es que las personas que formen parte del programa ganen la capacitación necesaria para reinsertarse definitivamente en el mercado laboral.

–¿No cree que hay riesgo de multiplicar así el clientelismo?

–Yo desconozco si hay clientelismo, pero nosotros vamos a centrar nuestra actividad en la transparencia y la eficiencia en la gestión. No vamos a convalidar ningún caso de clientelismo. Yo quiero que esto funcione, quisiera ser el ministro de Trabajo de la desocupación de un dígito.

Contención: *"Se está tratando de crear un millón de puestos de trabajo y una red de contención social alimentaria. Eso está en marcha".*

–¿Y es posible?

–Y... la situación del país, el momento en que nos toca asumir no es la mejor. Vamos a trabajar en esa dirección.

–Usted siempre trabajó con Duhalde, aunque alguna vez, de la mano de Alberto Pierri, se acercó al menemismo.

–Yo nací a la vida política cerca de Duhalde. Y por eso comparto el gobierno con él. Y comparto su proyecto político. Lo demás son comentarios.

–En su asunción estaba la CGT de los "gordos" y no la CGT rebelde de Moyano. ¿Esto anuncia una preferencia por el sector de Rodolfo Daer?

–No. Yo con Moyano tengo una estrecha relación y hace años que trabajamos juntos

–¿No habrá quedado dolido por no haber puesto un hombre suyo en la cartera laboral?

–De ninguna manera creo que puede medirse con cargos políticos frente a la gravedad que tiene la Argentina

–¿Los empresarios tiene una responsabilidad en la pobreza, la desocupación?

–Los empresarios tienen que hacer un gran esfuerzo para volver a considerar a la empresa como una comunidad productiva de la que participen trabajadores empresarios

–¿Habló con Chiche Duhalde para coordinar la ayuda social?

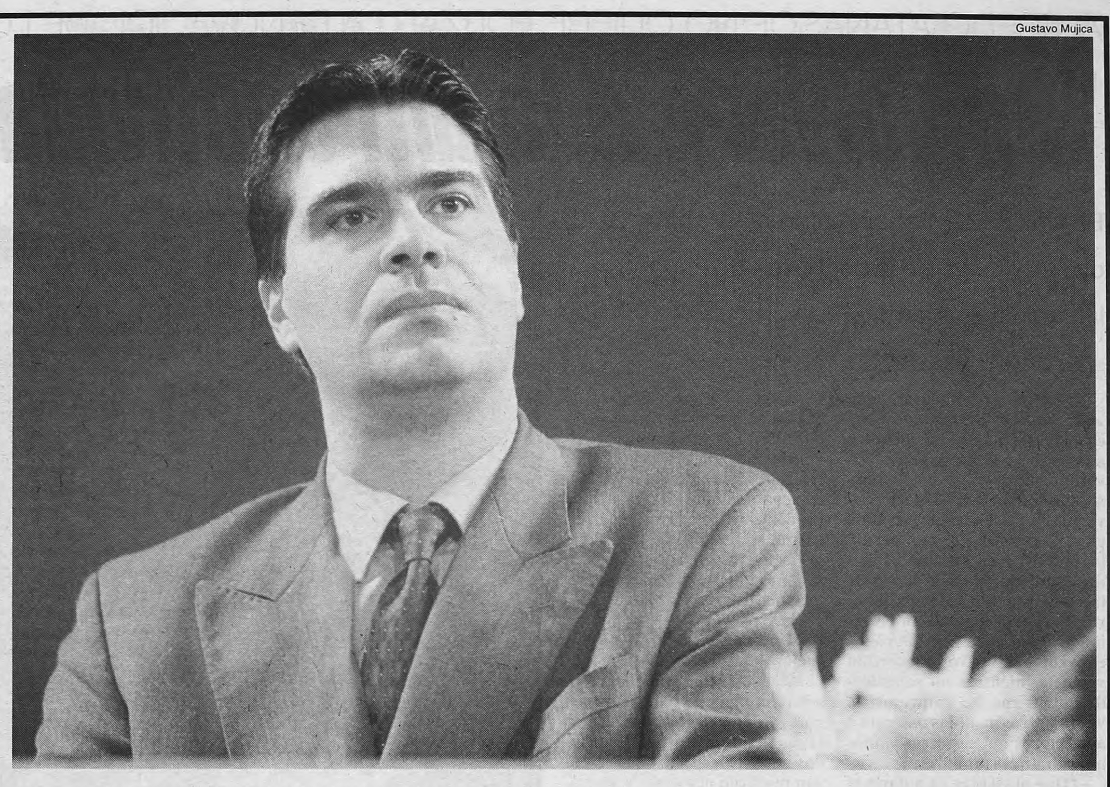
–Sí. Vamos a trabajar en dos planes sociales concretos que más adelante anunciaré. Esto recién empieza.

Rafael Yohai



Alfredo Atanasof jura como ministro de Trabajo en la nueva administración de Eduardo Duhalde

Es jefe de los municipales bonaerenses y estuvo por años como legislador en el Congreso.


Gustavo Mujica

JORGE CAPITANICH HABLA DE LA CRISIS

"Estamos como Afganistán, pero sin un centavo"

El jefe de Gabinete dijo que las empresas privatizadas ahora tendrán que poner el hombro. Negó gestiones de Aznar a favor de grupos españoles. Y pidió a la gente que deje los cacerolazos para respaldar al Gobierno.

Por Diego Schurman

Va y viene. La residencia de Olivos es una quimera. El celular le acerca la evolución de las negociaciones. El Congreso acaba de aprobar el programa de emergencia económica. Es apenas una batalla. Para Jorge Milton Capitanich la pelea es larga. Y no quiere darse un respiro. Por eso apenas se toma unos minutos para conversar con *Página/12.* El celular devuelve una voz joven, agitada y gentil –aunque a veces esquiva– además de varias muletillas de aquel que no quiere pisar en falso.

–Seguro que me va a decir que la designación de Juan Pablo Cafiero como vicejefe de Gabinete le cae de perillas.

–(Se ríe). El Presidente quería armar un equipo amplio. Por eso pensó en él.

–No me contestó.

–Tengo una excelente relación personal. A mí me pareció excelente porque es una muy buena persona y un hombre capaz que puede cooperar con nuestra función en la Jefatura.

–¿Lo conocía de antes?

–Poco. Pero yo soy un gran amigo de don Antonio Cafiero, su padre.

–¿Con eso alcanza?

–Es una gran familia. Confío en que todo andará bien.

–Habla con Menem. En las últimas elecciones tuvo apoyo de Ruckauf. Ahora lo lleva Duhalde a su gobierno.

–Yo siempre he tenido buena relación con la dirigencia del justicialismo, y tengo una excelente relación personal con Duhalde desde hace mucho tiempo. Y estoy de acuerdo con su idea de armar un gabinete federal

–Pero de federal tiene poco.

–¿Por qué?

–Usted, que es chaqueño, y el ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, que es mendocino, aparecen como los únicos no bonaerenses de la primera línea del Gobierno.

> **Cooperación:** *La charla con Aznar fue constructiva, y Duhalde le pidió la máxima cooperación de España a través de sus empresas en la Argentina.*

–Bueno, un gobierno es federal en tanto y en cuanto construye política federal, en la medida en que ejecute programas, políticas de gobierno y proyectos que beneficien a nuestras economías regionales, para volver a capturar mercados tanto internos como externos.

–Usted sabe que fracasaron las negociaciones para sumar otros miembros del interior. De hecho usted no fue el primero que Duhalde convocó para la Jefatura de Gabinete.

–Es verdad.

–Entonces, el gobierno federal quedó a mitad de camino.

–Usted se refiere a algunos gobernadores convocados y que no están en el gabinete. Pero muchos tenían responsabilidades en sus respectivas provincias en virtud que han sido electos por el voto popular, porque consideran que es estratégico mantenerse en su provincia o entienden que están o pueden preservarse hacia el futuro para otras carreras políticas de nuevas dimensiones...

–...especulan con la suerte de este Gobierno.

–Y, puede ser. Yo no puedo opinar por nadie en particular, pero entiendo que cada uno toma las decisiones en función de una perspectiva de un proyecto futuro.

–¿Saca de ese paquete a Ruckauf, que sí se incorporó al gobierno?

–Sí, sí. Creo realmente que Ruckauf se incorpora al gabinete con al afán de colaborar en esta difícil coyuntura que tiene el país.

–¿No teme una hiperinflación?

–No. El programa económico es un programa sólido y consistente, tanto en términos de congruencia y consistencia en la política fiscal, monetaria y cambiaria. Va a hacer tanto más exitoso en la medida que cuente con el apoyo popular. Pero fundamentalmente el objetivo del programa esreconstruir una nueva alianza productiva en la Argentina, lo cual es un objetivo de gobierno y debemos obtener los resultados.

–¿Usted dijo que los principales afectados de la nueva alianza son los grupos económicos?

–Sí. Pero estamos trabajando con todos los sectores para que definitivamente se incorporen a un proyecto de crecimiento de la economía de recuperación del trabajo los argentinos y el salario. En este contexto, por supuesto que hay sectores que van a tener que generar más contribuciones que otros y esto es lo que define la alianza.

–¿Y quiénes tienen que hacer más contribuciones?

–Las empresas privatizadas. Es importante que formulen las contribuciones correspondientes. Se trató de hablar con la cadena de proveedores de alimentos, de la industria farmacéutica... Tratamos que no se traslade la devaluación a precios para que esto no impida la recuperación del poder adquisitivo.

–Sería capaz de decir, como se dijo en una época, hay que apostar al peso. O mejor: el que apuesta al dólar, pierde.

–Lo que soy capaz de decir es que hay que apostar a un nuevo modelo productivo en la Argentina y en este sentido estamos trabajando.

–No se anima...

–Me animo a decir que hay que apostar a un nuevo modelo.

–Adrián Menem, que representa a un sector del justicialismo, dijo que la devaluación traerá caos. ¿Es apocalíptico o real?

–Adrián es un gran compañero. Tengo un afecto especial por él. Pero vamos a tener éxito, vamos a tener apoyo de la gente y del resto de los países del mundo.

–Más que apoyo internacional lo que se difundieron fueron las presiones, incluso un llamado de José María Aznar, defendiendo los intereses de los grupos españoles.

–Duhalde tiene una excelente relación personal con el jefe de gobierno Aznar. Por lo tanto el diálogo ha sido muy constructivo, y justamente el Presidente le pidió la máxima cooperación de España y también que las empresas cooperen en esta difícil situación de la Argentina.

–¿Usted niega que Aznar haya terciado por las empresas españolas como consignaron todos los diarios?

–Sí.

–¿Y para qué llamó?

–Primero fue una conversación de cortesía entre los jefes de Estado, y en segundo lugar por afecto y relación personal, amigos antes que colegas, digamos.

–¿Por qué entonces hubo una decisión de no atender llamadas de los grupos económicos hasta la aprobación de la ley de emergencia económica?

–No necesariamente de todos. Pero es verdad que primero quería la aprobación del Congreso. Fue una decisión política.

–Se habló de fuertes lobbies y se sospechó de la circulación de dinero para torcer en el Congreso la decisión del Ejecutivo.

–No tengo información de eso. El contenido de la ley no lo conozco en detalles. Pero no ha variado significativamente respecto del proyecto original del Poder Ejecutivo.

–¿Cuánto tiempo cree que la gente está dispuesta a esperar antes de manifestarse popularmente como pasó en estos últimos días con los cacerolazos?

–Todos los días rendimos examen.

–Si hay una suerte de paso en falso, ¿mañana mismo puede haber un cacerolazo?

–No, no... creemos que estamos trabajando con toda seriedad, pero ahora necesitamos de la cooperación del pueblo argentino, necesitamos su apoyo y no un cacerolazo.

–Teme que el gobierno dure días, como los anteriores...

–(Silencio prolongado) Nosotros, estamos trabajando para resolver los problemas de la Argentina y necesitamos el apoyo popular y esto es lo más importante.

–No me contestó.

–Yo tengo que tener una actitud constructiva y convoco a la cooperación de todos para sacar el país adelante.

–Rodríguez Saá decía lo mismo.

–Pero yo tengo una convicción de que el programa va a funcionar.

> **Cacerolazo:** *Todos los días rendimos examen. Y necesitamos de la cooperación del pueblo argentino, necesitamos su apoyo y no un cacerolazo.*

–Lamberto dijo hoy que la Argentina es como Afganistán, pero sin plata.

–(Se ríe a carcajadas) Es un personaje, siempre tiene unas definiciones espectaculares.

–Es más bien para llorar.

–Es una definición genial. Sí, sí, estamos como Afganistán, pero sin un centavo. Por supuesto que tenemos muchísimos problemas financieros, porque tenemos un déficit fiscal de 11 mil millones de pesos de acuerdo con la información que me suministró Lamberto el día viernes. Tenemos un tema de crisis del sistema financiero. Tenemos problemas de una aguda recesión económica. Tenemos un problema de recaudación. Al fin, como dijo el presidente Duhalde, tenemos una Argentina quebrada y fundida que necesitamos reconstruirla entre todos.

Reutemann y los votos

El gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, sostuvo que "quiere ser presidente con los votos del pueblo" y aseguró que hay "muchos políticos que están desesperados en llegar y no les importa cómo". Cuando le preguntaron si eso quería decir que ya estaba entre los candidatos para el 2003, el Lole, fiel a su costumbre, esquivó definirse. "No sé lo que puede pasar dentro de 30 días, imagínese si digo hoy que voy a ser candidato en el 2003", respondió. Pero aclaró que "en caso de elecciones quiero blanquearle a la gente las propuestas, hay que saber qué es lo que vota".

Adrián, el defraudado

El diputado Adrián Menem dijo que con la devaluación del peso "se defraudó al pueblo argentino" y consideró que con la salida de la convertibilidad "se va rumbo al caos, hacia una regresión al pasado y hacia un país con mayor desocupación". El menemismo no quería que se devaluara y siempre bregó por la dolarización. Ayer, Adrián Menem indicó que devaluar "es quebrar la confianza de la gente que desde hace doce años tenía la tranquilidad que por cada peso tenía un dólar" y que ahora "tener una casa propia o un auto será una posibilidad para unos pocos privilegiados".

CAME y la cacerola

La Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) reiteró su convocatoria para realizar hoy a las 20.30 un cacerolazo frente al Congreso, en reclamo de una ley de emergencia complementaria que proteja a "ahorristas, comerciantes y consumidores". La CAME convocó a la medida "ante la perversa acción de los lobbies en pro de mantener sus privilegios y contra los intereses de los consumidores, comerciantes y empresarios de las pymes". El organismo pide una ley que asegure la devolución del dinero a los ahorristas e impida la indexación de servicios públicos.

Giannetassio y Jaunarena fueron confirmados ayer en Olivos

Duhalde les puso el sello y asumirán mañana, junto a Arcuri. La ministra de Educación verá qué presupuesto tiene mientras que el radical marcará el record de ocupar Defensa en tres gobiernos.


Tèlam

El nombramiento de Giannetassio no sorprendió porque ya estuvo en Educación en la provincia bajo el actual Presidente.

Graciela Giannetassio y Horacio Jaunarena pasaron ayer por Olivos para hablar con el presidente Eduardo Duhalde y quedaron confirmados como los nuevos ministros de Educación y de Defensa, respectivamente. Ambos jurarán mañana en el Salón Blanco, ceremonia en la que también asumirá el secretario de Legal y Técnica, Antonio Arcuri. A la salida de Olivos, Giannetassio dio sus primeras definiciones. En principio, aseguró que las universidades nacionales continuarán siendo gratuitas, que se mantendrá el estatuto docente –aunque lo consideró "antiguo"– y que a los maestros debe reconocérseles la deuda que mantiene el Estado con ellos por la falta de pago del Fondo de Incentivo correspondiente a 2001, porque lo que es el de 2002 casi seguro pasa a mejor vida.

Apenas asumió Duhalde, el nombramiento de Giannetassio en Educación apareció como el más obvio. No sólo porque se conocen desde hace casi tres décadas, sino también porque Giannetassio ocupó ese puesto durante siete años de la gobernación de Duhalde en la provincia de Buenos Aires. En lo que quiso mostrar como su primer logro, Giannetassio enseguida comunicó que asumía con la certeza que Educación continuaría siendo ministerio y no descendería a secretaría, como había dispuesto el efímero Adolfo Rodríguez Saá y parecían dispuestos a ratificar algunos hombres cercanos al Presidente. Finalmente se decidió continuar con el esquema tradicional, con Educación como ministerio y, se supone, la Secretaría de Ciencia y Técnica bajo su jurisdicción.

> **Jaunarena:** *Explicó que había obtenido el "consentimiento" de su partido para sumarse a la gestión de Duhalde que ya designó al también radical Vanossi en Justicia.*

Giannetassio adelantó que recién mañana, una vez que se reúna con el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, tendrá precisiones sobre el presupuesto con el que contará. No obstante, su intención es convocar a todos los sectores vinculados con la educación para conformar un cuadro de gastos que logre el mayor consenso posible. Igual, ya adelantó su postura en uno de los temas más sensibles: el arancelamiento universitario. Giannetassio dijo que no estaba de acuerdo con el arancelamiento y que las respuestas pasaban por otro lado. "La solución es más inversión desde los fondos que reciben las universidades, invertir, transparentar los manejos y evitar los desvíos", detalló.

Otro que recibió ayer la bendición presidencial fue Jaunarena. El dirigente radical mañana asumirá en Defensa y marcará un récord al ocupar el mismo cargo en tres gobiernos diferentes: fue ministro de Raúl Alfonsín, de Fernando de la Rúa y ahora lo será de Duhalde. Jaunarena explicó que había obtenido el "consentimiento" de los principales dirigentes de su partido para sumarse a la gestión de Duhalde quien, en su proclamada idea de encabezar un gobierno de unión nacional, ya designó al también radical Jorge Vanossi como ministro de Justicia y al frepasista Juan Pablo Cafiero como vicejefe de Gabinete.

"Mi idea es seguir adelante con el plan de modernizar las Fuerzas Armadas y con el rediseño del sistema de defensa del país que es algo que venimos conversando en el Congreso con los justicialistas, así que no es un plan de un partido político sino que ya es una política de Estado", sostuvo Jaunarena, que conversó con Duhalde en el mismo sillón de Olivos que poco después ocuparía Giannetassio. Lo que no se animó a suscribir el ministro fue la frase del titular de la UCR, Angel Rozas, quien dijo que su partido debía pedirle perdón a la gente por el gobierno de De la Rúa. "Se debería analizar los aciertos y errores que tuvo el gobierno", respondió Jaunarena. "Por ahí lo mejor es dejar que transcurra un poco el tiempo para hacer un análisis más tranquilo", añadió.

Terragno llevó su canasta



El diputado Rodolfo Terragno le acercó ayer al presidente Eduardo Duhalde su propuesta de establecer la cotización del peso a través de una canasta de monedas que incluya el dólar, el euro y el real. De esta forma, Terragno entiende que se le dará más previsibilidad a la paridad peso-dólar que si se lo hace por decreto y posibilitará que alguna vez pueda salirse del corralito sin provocar una corrida de depositantes.

Terragno votó en contra del artículo 2 de la Ley de Emergencia argumentando que fijar el tipo de cambio por decreto era dañino. "El éxito del tipo de cambio depende de que la gente piense que va a perdurar", explicó ayer. Como contrapartida, volvió a sacar a relucir la variante de una canasta de monedas, con el real en lugar preponderante. Dijo que si ya estuviera en funcionamiento el viernes pasado el dólar hubiera cotizado 1,36 peso y que, según las proyecciones, estaría 1,40 a fin de año. Interesado, Duhalde lo invitó ayer a Olivos para que le ampliara la idea y le pidió que se la mandara por escrito, así podía analizarla junto a su ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov. Según Terragno, la canasta puede ponerse en práctica con la Ley de Emergencia que se votó ayer. Por otro lado, Terragno negó cualquier posibilidad de sumarse al Ejecutivo y dijo que su manera de colaborar con el Gobierno será desde el Congreso.

TODA LA ASISTENCIA A UN AREA

La mega-agencia social

El jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, anunció ayer la creación de "un área social" que integrará las funciones de asistencia de todos los organismos y ministerios nacionales. "Va a haber un área social que va a integrar el sistema de Salud, el de Desarrollo Social y el de Seguridad Social", dijo Capitanich, dándole forma a una iniciativa que ya se había analizado en el último tramo de la gestión de Fernando de la Rúa pero que nunca llegó a ponerse en práctica.

Si bien todavía no se definió el nombre de quién estará frente a la nueva cartera que podría tomar la forma de una Agencia Social, se descuenta que la primera dama, Hilda "Chiche" Duhalde, sería la encargada de diagramar la distribución de los programas. La semana pasada, Chiche adelantó que la prioridad estará puesta en evitar las dobles asignaciones de manera de aumentar el alcance de la ayuda oficial. Propuestas de este tenor, como la de unificar el padrón de beneficiarios de planes, fueron repetidas hasta el hartazgo en el gobierno delarruista pero siempre tropezaron con problemas burocráticos.

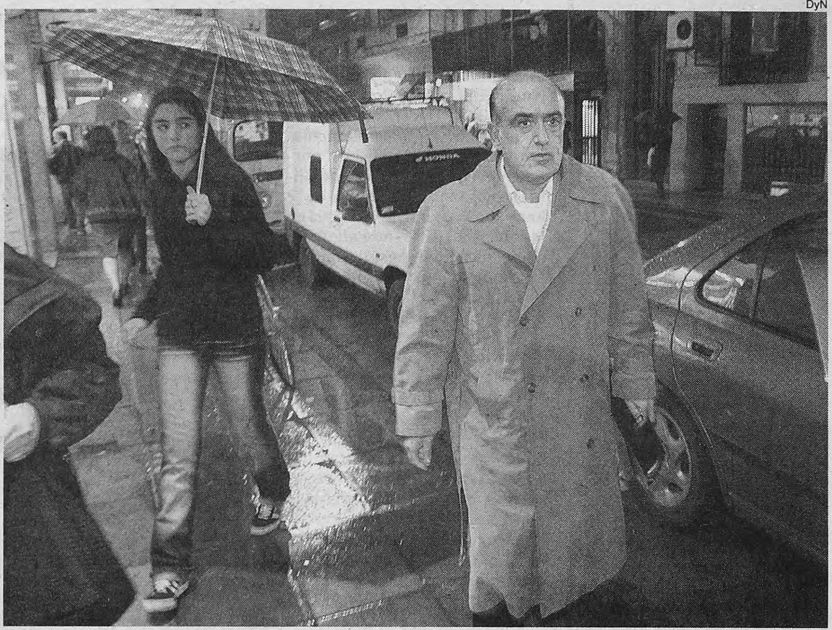
Ayer, el jefe de Gabinete no pudo precisar si quedarán en pie el Ministerio de Desarrollo Social, el de Salud y los organismos de Seguridad Social –como la Administración Nacional de Servicios Sociales y el PAMI–, o sólo cederán el control de los planes de asistencia.

QUE LLEVO A RUCKAUF A ABANDONAR LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

La conjura de los intendentes

Por Sergio Moreno

La caída de De la Rúa pareció abrirle una oportunidad al gobernador bonaerense. No quiso el interinato y se encontró con un motín de intendentes del Conurbano que juraron exiliarlo de la provincia. La verdadera historia de su pase al cargo de canciller de Duhalde.



DyN

Ruckauf hizo una apuesta a todo o nada cuando quiso saltar a la presidencia post-De la Rúa.
Los intendentes se encargaron que cumpliera su intención y no pudiera volver a su provincia.

"La provincia es sórdida, es complicado andar por la calle. Hay que ir a Brandsen, a Florencio Varela. Hay que embarrarse los mocasines. Pero 'Rucu' no estaba dispuesto. Su vida personal pesó en la decisión, es un hedonista." Quien así habló ante este diario es un ex funcionario bonaerense de Carlos Ruckauf –el "Rucu" del comienzo de este relato– que dice conocerlo mucho. Con la descripción, el confidente intentó desentrañar los motivos que llevaron al ahora canciller a abandonar la gobernación del Estado más grande y poderoso de la Argentina para ponerse a tiro de pedido de renuncia del Presidente si la ocasión lo sugiriese. Psicologismos al margen, otros hechos menos lacanianos influyeron decisivamente en la huida del ex gobernador. Hubo –el mismo día en que la Asamblea Legislativa debatía quién reemplazaría a Fernando de la Rúa, el viernes 21 de diciembre de 2001– una asonada protagonizada por todos los intendentes del Conurbano. Ese grupo de dirigentes peronistas, duros, ambiciosos, enardecidos, se juramentó contra el por entonces gobernador, empujándolo extramuros de la provincia.

Los caudillos querían que Eduardo Duhalde ocupe ese día el sitio que ocupa hoy. Ruckauf se había propuesto para finalizar el mandato, primero, y se había alineado con el cordobés José Manuel de la Sota, pidiendo elecciones el 3 de marzo, después, y olvidándose del hombre que lo nominó candidato a su sucesión en 1999. Los alcaldes, inflamados tras los saqueos que habían vivido en sus ciudades horas atrás, se conjuraron. "Ruckauf, nunca más. Que se olvide de la Presidencia", bramaron.

Ya designado ministro de Relaciones Exteriores, Ruckauf ensayó una explicación a su decisión de abandonar la provincia en medio de su crisis más fabulosa desde el levantamiento de Carlos Tejedor. "Hace falta un esfuerzo patriótico. Es hora de renunciamientos personales", dijo a los medios el actual canciller.

> **Alcaldes:** *inflamados tras los saqueos que habían vivido en sus ciudades horas atrás, se conjuraron. "Ruckauf, nunca más. Que se olvide de la Presidencia", bramaron.*

Pero los hechos que lo decidieron a pegar el salto lejos están de toda épica o heroísmo. El viernes 20, Fernando de la Rúa abandonó la Presidencia dejando una economía arrasada, una profunda crisis institucional y 30 muertos producidos en los saqueos y en la brutal represión que su gobierno ordenó contra la gente que protestaba en la Plaza de Mayo y el Congreso nacional. La Asamblea Legislativa fue convocada por el senador Ramón Puerta y tenía 48 horas para elegir nuevo Presidente.

Ese día, la mayoría de los intendentes peronistas del Conurbano se dieron cita en las oficinas que Duhalde conserva en la Avenida de Mayo. Fueron llegando uno a uno, después de cruzarse nerviosas llamadas telefónicas. Hilda "Chiche" González de Duhalde los fue recibiendo. Uno de los últimos en llegar fue el vicegobernador Felipe Solá.

Los intendentes se mostraban encendidos, apretaban los puños. Mariano West, de Moreno, dio el puntapié inicial. "El hombre es Duhalde", disparó. Hugo Curto, de Tres de Febrero, lo apoyó. "Qué Ruckauf ni Ruckauf, el Presidente tiene que ser el Negro", dijo. El veterano intendente de Lanús, Manuel Quindimil, argumentó a favor. Chiche los cortó en seco. "Si no es hasta el 2003, Eduardo no agarra. Y me parece que ya es tarde", sentenció. La discusión mutó en arengas de barricada. Cada intendente quería decir lo suyo, mixturando en sus discursos la descripción de las horas de espanto que habían vivido momentos atrás, con los saqueos, las muertes, la pueblada en sus distritos. Intervino Solá: "Vamos al Congreso y díganle esto mismo a Duhalde". Todos aceptaron.

Solá llamó al presidente de la Cámara de Diputados, el bonaerense Eduardo Camaño, le transmitió las novedades y describió el estado de ánimo de los hombres del Conurbano. Camaño entendió rápidamente y los invitó a su inmenso despacho. Allí los contuvo toda la jornada. Los alcaldes delegaron en Solá la transmisión del mensaje a Duhalde, que en ese momentoestaba en el despacho del jefe de la bancada peronista del Senado, José Luis Gioja.

El vicegobernador atravesó el Parlamento. Allí se cruzó por primera vez en el día con Ruckauf, que venía de las oficinas de Ramón Puerta, donde se negociaba la sucesión presidencial.

–¿Qué tal? –dijo sonriente el gobernador, y siguió camino.

Solá lo saludó y entró al despacho de Gioja. Allí estaba Duhalde, rodeado por el jefe del bloque, su coterránea Mabel Müller y el senador catamarqueño Luis Barrionuevo. Derramado en un sillón Chesterfield, Duhalde parecía un enfermo, un comatoso; estaba arrasado. El vicegobernador le transmitió la decisión de los intendentes.

–No, no puedo aceptar, no puedo dar esa pelea. Los medios van a entender que la provincia está partida. No me puedo prestar a eso –dijo el senador.

Duhalde se refería a lo que había ocurrido en esa jornada, durante las negociaciones que llevaban adelante los gobernadores peronistas para elegir al nuevo Presidente. Ruckauf se había candidateado para culminar el mandato que dejaba trunco De la Rúa. De la Sota lo vetó. "¿Por qué vos y no yo?", le disparó el cordobés. Surgió entonces la idea de nombrar a un interino por 90 días y que 30 días antes se convoque a elecciones, el 3 de marzo. Nadie quería agarrar el interinato. Se lo ofrecieron a Duhalde. El senador bonaerense se negó. "O voy hasta el 2003 o no voy", se plantó, descorazonado porque Ruckauf había salido a jugar sólo por sí mismo. Momentos después, Adolfo Rodríguez Saá les decía a sus pares: "Yo tengo un plan; yo agarro".

> **Animo:** *Derramado en un sillón, Duhalde parecía un enfermo, un comatoso; estaba arrasado. El vicegobernador le transmitió la decisión de los intendentes.*

Para entonces, Solá había abandonado el despacho de Gioja. Desandó el camino hasta la presidencia de Diputados con las novedades para los intendentes. Sus rostros eran transparentes. Amargura, gestos reconcentrados, una que otra palabra de rencor. Uno de ellos no se contuvo. "Ruckauf siempre fue, es y será un traidor", escupió. Todos se sumaron a la catilinaria. "Que se olvide de nosotros; que se olvide de la Presidencia", repetían, como en un salmo.

El vicegobernador dejó en manos de Camaño las últimas palmadas para calmar a los caudillos distritales y abandonó el despacho. Hizo unos metros y vio que Ruckauf se dirigía hacia ese mismo lugar, sonriente y con paso firme. Lo detuvo antes de que ocurriese una tragedia. Le contó lo que había hablado con Duhalde. El gobernador dijo, entre sorprendido y enojado:

–¡Pero si él (Duhalde) no me había dicho que quería ser (el sucesor de De la Rúa) por dos años!

–Mejor que no entrés ahí –dijo por toda respuesta Solá, señalando la oficina de Camaño.

–Bueno –respondió Ruckauf antes de dar media vuelta y volver sobre sus pasos.

Horas después, cuando la nominación de "el Adolfo" era pública, Ruckauf realizó varias llamadas para enterarse de lo que había ocurrido con los intendentes.

Una semana después, Rodríguez Saá renunció. Ruckauf estuvo con él en Chapadmalal y comprendió lo que se venía. Cuando la resignación del puntano no estaba en la agenda de nadie, De la Sota había anunciado que competiría en las elecciones del 3 de marzo. Ruckauf no. Contrariamente, dijo en público que no era tiempo de hablar de eso. Dos días después, el cordobés revelaba que su compañero de fórmula sería Julio Alak, intendente de La Plata, quien junto a Juanjo Alvarez (ex de Hurlingham) y Miguel Angel Balestrini (de La Matanza) contenían la única estructura del PJ no duhaldista en la provincia que hubiese podido tributar al proyecto presidencialista del ahora ex gobernador. Un tiro de gracia. Ruckauf, inteligente, ató las puntas de los cabos y entendió, entendió todo. Sus días en la provincia habían terminado. Un alivio lo invadió.

Uno de los hombres de confianza del canciller sostuvo ante **Página/12** otra versión. Si bien reconoció que se había sorprendido con el pase intempestivo, justificó la sorpresa en la rapidez con que se realizaron las negociaciones tras la renuncia de "el Adolfo". "Con Adalberto Rodríguez Giavarini que no quiso quedarse en el cargo, Puerta que consideró que no podía ser él, Carlos era el mejor canciller que podía tener Duhalde", dijo el funcionario. Además, dijo que en aquellos días febriles de negociación tras la renuncia de De la Rúa, el entonces gobernador se propuso sólo cuando Duhalde quedó fuera de carrera. "Ruckauf sabe que de llegar, va a llegar con Duhalde", dijo el fiel escudero del ahora canciller.

El funcionario cuyas palabras abrieron esta nota también confió a este diario: "Cuando se estaba jugando por las elecciones, Ruckauf dijo que, ganase o perdiese, él no volvía más a la provincia".

No necesitó el comicio para cumplir con sus palabras.

OPINION

Por Carlos Ferreres *

Una situación límite

El año 2001 fue particularmente duro para todos los sectores de nuestra sociedad. En ese contexto de desaliento y desesperanza, los más perjudicados fueron los colectivos más vulnerables. Entre ellos las personas con discapacidad y sus familias, quienes sufrieron no sólo la crisis, sino también la insensibilidad de quienes redujeron o directamente desactivaron los programas y las políticas públicas del área. En circunstancias tan difíciles para todos los argentinos, tener en la familia un miembro que requiera atención especial constituye una situación límite que pocos pueden afrontar, sin el auxilio oportuno y eficaz de la comunidad y el Estado. La totalidad de los programas sufrieron un recorte significativo dejando a miles de niños, jóvenes y adultos sin atención o con una notoria disminución en su calidad. El Estado siguió incumpliendo la legislación de eliminación de barreras arquitectónicas, culturales y comunicacionales, de transporte, de salud, educación, seguridad social y trabajo. No se cumple el cupo del 4 por ciento en la Administración Pública y casi todas las personas con discapacidad que trabajan en ella lo hacen por sus propios méritos y contactos, sin incidencia de la ley. La desocupación entre las personas con discapacidad en condiciones de trabajar asciende al 91 por ciento. Las obras sociales –particularmente el PAMI, al que están afiliados miles de discapacitados– incumplen sus obligaciones legales de asistencia, lo que supone un problema humano y social inédito. La discriminación que sufrimos las personas con discapacidad es un hecho constatable en el sector público y en los ámbitos privados. Se nos invisibiliza o minusvalora. En lugar de ciudadanos plenos, se nos ve como seres inferiores con derecho sólo a una asistencia insuficiente y paternalista. Los pocos que conseguimos por calificación o condiciones personales crecer profesionalmente no somos percibidos como discapacitados, lo que aumenta la invisibilidad del conjunto social que integramos. Finalmente cuando las organizaciones sociales y no gubernamentales de familiares y personas con discapacidad manifestaron pacíficamente su protesta en las calles y en la Plaza de Mayo, la respuesta del gobierno del doctor De la Rúa fue la indiferencia primero y la represión después. Con esperanza y temor, el movimiento social de personas con discapacidad mira el futuro. Deseando vivamente que el nuevo gobierno tome las decisiones adecuadas y posibilite que la justicia, en orden a lo presupuestario y organizacional, llegue al sector.

* *Director Departamento de Discapacidad, Central de Trabajadores Argentinos (CTA).*

EL CRIMEN EN CRISIS POR LA FALTA DE EFECTIVO

Ni los ladrones se salvan

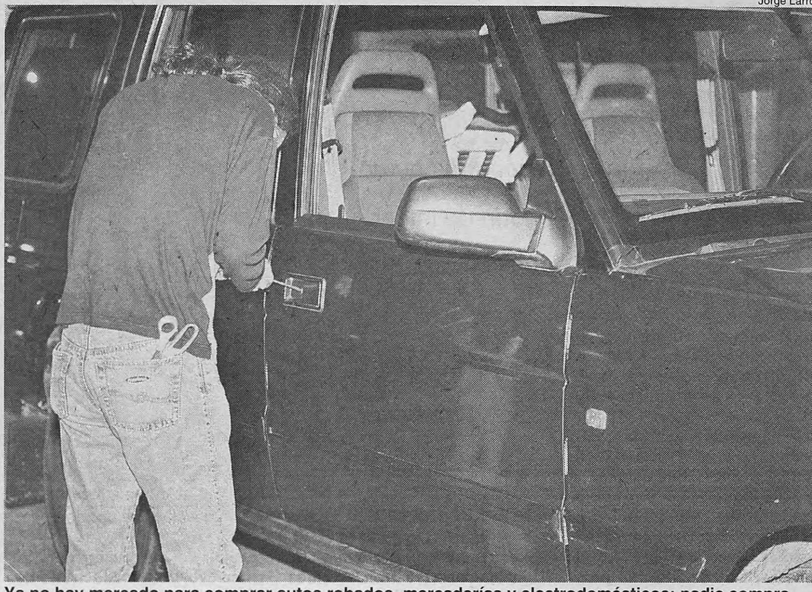
Un auto rinde de 100 a 200 pesos. Las camionetas casi no se venden por los controles en Paraguay. Nadie sale de un banco con efectivo. Y las cajas están vacías. El crimen ya no paga.

Por Raúl Kollmann

"Por un auto robado de unos pocos años, están pagando 100 pesos. Por uno casi nuevo, 200. 'Hacer' un coche ya no sirve para nada: los desarmaderos te pagan esa miseria porque no venden nada. El corralito ése nos mató. Lo único que se hace ahora es mirar las casas en las que la gente se fue a algún lado de vacaciones o salieron por unas horas y ver si se puede hacer un escruche (forzar la entrada), pero la papa está en las empresas que siguen trabajando en negro, que tenés que tener algún entregador, y ahí puede haber efectivo. También están las cajas de bancos o supermercado. Esas hay que hacerlas muy rápido y la verdad es que tampoco tienen mucha plata." Este es el resumen que varios presos le hicieron a *Página/12* sobre la delincuencia en la época del corralito. Las cosas robadas no tienen mercado porque no hay dinero y robar efectivo también es casi imposible.

En la recorrida por las cárceles, este diario pudo medir en profundidad la crisis de la delincuencia, que ahora también está cercada por la hecatombe económica. En principio se dijo que las bandas, chicas o grandes, se volcaron a robar casas a raíz de que dejaron de tener sentido los asaltos de otro tipo:

Jorge Larrosa



Ya no hay mercado para comprar autos robados, mercaderías y electrodomésticos: nadie compra.
Las empresas que operan en negro son las únicas que tienen efectivo, pero están custodiadas.

Mercado: ***La piratería del asfalto perdió atractivo, debido a que no hay comerciantes que tengan dinero para comprar el contenido de un camión robado.***

◆ Ya no se roba a la salida de los bancos –salideras–, porque nadie se lleva ya dinero en efectivo.

◆ La piratería del asfalto perdió atractivo, debido a que no hay comerciantes que tengan dinero para comprar el contenido de un camión robado.

◆ El robo de autos, porque los vehículos casi no se pueden convertir en plata ya que los desarmaderos –compradores de esos autos truchos– prácticamente no tienen clientes. El gran negocio de robar camionetas 4x4 y llevarlas al Paraguay bajó bastante, sobre todo porque en el país vecino hay ahora más controles, ya no es tan fácil.

◆ Los camiones de caudales tampoco llevan ahora mucho efectivo y es demasiado poco para la envergadura de banda y armamento que se necesita para enfrentar a los custodios.

Sin embargo, parece ser que la alternativa del robo de casas no es ni sencillo ni rentable. Jorge, preso en la Unidad 9 de La Plata y en estrecho contacto con las bandas que actúan en el sur del Gran Buenos Aires, describe de esta manera la forma de actuar:

◆ En general se buscan barrios parque y se trata de detectar quién se fue de vacaciones o está ausente por varias horas. "El que se va afuera en estas épocas es porque tiene plata", simplifica el delincuente.

◆ En ausencia de los dueños de casa, por lo general se le da el tranquilizante Rohypnol o un anestésico dental a los perros guardianes. Hasta que se duerman suele pasar una hora y es entonces que los delincuentes vuelven para actuar.

◆ Antes de entrar se corta el teléfono del lado de afuera de la casa, porque en general las alarmas funcionan conectadas a la red telefónica.

Plata: ***"No tiene sentido robar electrodomésticos porque no se los vendés a nadie. Lo que se busca es plata", explica Adrián, preso en Florencio Varela por robo.***

◆ "No tiene sentido robar electrodomésticos porque no se los vendés a nadie. Lo que se busca es plata", explica Adrián, preso en Florencio Varela por robo a mano armada.

–Pero la mayoría de la gente tampoco tiene dinero en la casa y menos cuando se va de vacaciones–.retruca este diario.

–No es cierto. Las personas mayores suelen guardar dinero. No les tienen confianza a los bancos ni a nadie. Las casas tienen que ser de jubilados.

–¿También roban en la Capital Federal?

–No, no, eso es demasiado riesgo. En el Gran Buenos Aires se conoce el terreno y también a los milicos (policías).

Pese a todas estas estrategias, aparece como casi el único dato bueno de la crisis el hecho de que los delincuentes tienen ahora muchísimas menos oportunidades de salirse con la suya. Esto lo perciben nítidamente losfiscales y jueces del Gran Buenos Aires, que ya casi no tienen casos de asaltos grandes.

Según averiguó este diario en las principales cárceles, hay muchos robos que ni siquiera se denuncian porque se hacen contra empresas que trabajan en negro y son las pocas donde se puede encontrar algo de efectivo. Por ejemplo, algunas distribuidoras de alimentos, frigoríficos clandestinos o mayoristas de medicamentos que realizan todavía parte de sus ventas en negro. Aunque éstos son ahora los golpes más rentables, el problema es que en general son empresas que tienen custodia y hay que saber muy bien los movimientos financieros internos: no siempre hay dinero. Por ello, en ese tipo de asaltos suele haber un entregador.

La piratería del asfalto sigue existiendo, pero también bajó mucho. Cuando se roba un camión ya prácticamente se hace a pedido, o sea que la mercadería está vendida de antemano. "Por el camión te pueden dar unos dos mil pesos y en general se lleva al norte del país. La mercadería se entrega al 50 o al 40 por ciento de su valor y a veces todavía más barato. Hay algunos supermercados chicos que te compran. Lo otro que sigue funcionando un poco es 'hacer' algún camión de combustible y venderlo a distribuidores que mezclan la nafta legal con la robada".

En la desesperación, algunas bandas se orientan a hacer muchos robos chicos y orientados hacia los lugares donde hay efectivo: en especial las cajas de supermercados o las cajas de los bancos. Pero en ambos casos las empresas y entidades financieras ya tomaron muchísimas precauciones. Por ejemplo, el efectivo que hay en cada caja bajó fuertemente. Pese a ello, las cajas son de los pocos lugares todavía apetecidos por los ladrones.

Sin duda, la especialidad delictiva que más creció en los últimos tiempos es la falsificación de moneda, en particular de patacones. "Lo más buscado es el efectivo y por eso ahora hay mucho patacón de 10 o 20 pesos, bastante bien fabricado. En el mundo nuestro, un trucho se coloca al 20 o 30 por ciento del valor", admite Alberto, el hombre de la cara tajeada. En una palabra, un bono de 20 patacones se suele sacar a 4 o 6 patacones. Parece encajar bien con la lógica del corralito: como no hay efectivo, los delincuentes los fabrican más que nunca.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar



Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332

JOAN SMITH, EN

Una

Feminista, defensora de escritores presos en todo el mundo, comentarista de política exterior, acaba de publicar un libro sobre la moral, el sexo, el dinero y el poder que generó fuertes polémicas en Gran Bretaña. En este diálogo, Afganistán, el juego de poder internacional y la hipocresía en la política.



Por Andrew Graham-Yooll OBE

–En todas las épocas se denuncia o anuncia una "nueva moralidad", invocando los argumentos más variados. ¿Cuál es la que usted descubrió y plantea en su libro?

–Es un cambio de énfasis, de enfoque, de la vieja moralidad que se basa en la vida privada de las personas y sus hábitos sexuales, o los interrogantes acerca de cómo se relaciona la gente. En todo el mundo la gente piensa que esto ya está superado, pero en la práctica diaria no es así. Apuesto que en la Argentina tampoco, ya que en todas partes se invocan situaciones íntimas para denigrar a la gente. Para mí esa actitud fue una forma de control social. Si se concentraba en lo personal, muchas otras áreas no eran exploradas. El libro se remonta a mediados del siglo XVIII en Inglaterra y Europa. Lo que es extraño del debate sobre moralidad es lo estrecho que es. De chica me preguntaba por qué los adultos perdían tanto tiempo advirtiendo acerca de todas las situaciones sexuales que había que evitar. Pero no decían otras cosas. Cuando estudié historia en el colegio, leyendo acerca de la guerra del opio (entre Inglaterra y China, entre 1839 y 1842) y la esclavitud, me di cuenta de que éstostambién eran temas morales. Ahora, muchas veces el resurgimiento de interrogantes morales viene de abajo, no tanto de arriba. Por ejemplo, cuando era adolescente participé en las protestas contra la guerra de Vietnam, y ahí el gobierno evitaba el debate moral excepto en sus aspectos más limitados. Ahora sucede algo parecido. Me parece un abandono de la responsabilidad moral que el arzobispo de Canterbury (jefe de la Iglesia Anglicana), se pronuncie a favor del bombardeo de Afganistán. Es una atrocidad. La nueva moralidad afecta a la vida pública, es más civil y democrática, y no se basa en ideas que nos han implementado. Desde el 11 de septiembre se enfatiza la moralidad económica: ¿Qué clase de mundo nos trajo el capitalismo?

–Pero usted arguye en su libro que se nota una mayor tolerancia en estos tiempos. ¿Realmente lo cree?

–Me refiero a la vida privada y en Europa. Hay más tolerancia hoy hacia homosexuales o madres solteras. En 1967 se legalizaron en Gran Bretaña la homosexualidad y el aborto, y esa legislación derribó barreras en toda Europa. La iglesia perdió el control que tenía, e Italia y España, nominalmente países católicos, tienen la tasa de natalidad más baja de Europa. Hablo de tolerancia de la vida privada, que crece e influye a la vida pública. Es notable que desde el 11 de setiembre hemos visto destruir el mito acerca de Estados Unidos donde se creen todos gente linda, de clase media, que cree que vive en un país sumamente libre. No se daban cuenta de que esa libertad, esa riqueza, que tienen, se basa en la opresión y la guerra y la matanza de millones de personas en todo el mundo. Fue una sorpresa para Norteamérica. Les habían enseñado a vivir aislados, y no hacer conexiones. Ahora tienen que estar mucho más atentos a esas conexiones. Eso es una parte de la nueva moralidad. A mí me alentaron las manifestaciones contra el capitalismo global, aunque no comparto todas sus posturas. Esa gente ha llamado la atención a problemas reales que antes de setiembre era más fácil ignorar.

–¿Qué es lo que ha aprendido la gente en EE.UU.?

–Esa es la pregunta básica. ¿Qué aprendieron? Me preocupa porque hay una tendencia a una insularidad creciente en Estados Unidos. Es difícil conversar esto con la gente. Por ejemplo, desde mi posición

POR QUE JOAN SMITH

Por A.G-Y.

En el corazón de la polémica

Tiene una casita muy inglesa en la zona oeste de Londres. Y allí me invitó un sábado con sol de otoño, de esos en que los londinenses no saben si se están preparando para las fiestas o despidiendo el verano. Su libro, *Moralidad: Sexo, Dinero y Poder en el Siglo XXI (Moralities: Sex, Money and Power in the 21st Century,* Penguin, Londres), despertó un debate y generó rechazo entre los británicos este año, en momentos en que buena parte del mundo se enfrenta a una nueva revolución producida por profundos conflictos.

Feminista, comentarista de la política exterior británica, asesora de ministros, presidenta de la comisión para escritores presos de la organización internacional de autores, PEN (Poetas, Ensayistas/Editores, Novelistas), y prominente activista de los derechos humanos, Joan Smith, de 48 años, tres gatos, con diploma en estudios clásicos, provocó controversia con su ensayo anterior, *Misoginia (Misogynies)*, en el que criticó la discriminación de la mujer en la sociedad y gobierno británicos. Antes había publicado cinco novelas policiales.

Moralidad provocó reacciones entre el gobierno del primer ministro Tony Blair, algunos de cuyos funcionarios rechazaron la acusación de "inmoralidad política" en su política exterior. Al mismo tiempo que acusaba, Joan Smith ponderaba algunas políticas del primer canciller de Blair, el escocés Robin Cook, que ocupó el Foreign Office durante el primer gobierno de su compatriota laborista, desde 1997 hasta este junio del 2001.

"La nueva moralidad", según Joan Smith, llevó a interesantes cambios de percepción. Por ejemplo, la transgresión de Bill Clinton con Monica Lewinski fue apenas un problema menor, elevado al ridículo por los enemigos del presidente, ninguno de ellos moralista, todos ellos lobbistas.

Esta curiosa mezcla de planteos, su razonada presentación de los pros y las contras de un tema, la defensa del sector más débil, para terminar argumentando que hay una revolución en la forma británica y europea de encarar la moralidad, y que esa revolución viene de abajo, es muy inglesa, por lo seria y entretenida. Por eso este diálogo en Londres, que tiene relevancia para nosotros en Buenos Aires.

Por Andrew Graham-Yooll OBE

JOAN SMITH, ENSAYISTA, MILITANTE POR LOS DERECHOS HUMANOS

Una nueva moralidad



Feminista, defensora de escritores presos en todo el mundo, comentarista de política exterior, acaba de publicar un libro sobre la moral, el sexo, el dinero y el poder que generó fuertes polémicas en Gran Bretaña. En este diálogo, Afganistán, el juego de poder internacional y la hipocresía en la política.

–En todas las épocas se denuncia o anuncia una "nueva moralidad", invocando los argumentos más variados. ¿Cuál es la que usted descubrió y plantea en su libro?

–Es un cambio de énfasis, de enfoque, de la vieja moralidad que se basa en la vida privada de las personas y sus hábitos sexuales, o los interrogantes acerca de cómo se relaciona la gente. En todo el mundo la gente piensa que esto ya está superado, pero en la práctica diaria no es así. Apuesto que en la Argentina tampoco, ya que en todas partes se invocan situaciones íntimas para denigrar a la gente. Para mí esa actitud fue una forma de control social. Si se concentraba en lo personal, muchas otras áreas no eran exploradas. El libro se remonta a mediados del siglo XVIII en Inglaterra y Europa. Lo que es extraño del debate sobre moralidad es lo estrecho que es. De chica me preguntaba por qué los adultos perdían tanto tiempo advirtiendo acerca de todas las situaciones sexuales que había que evitar. Pero no decían otras cosas. Cuando estudié historia en el colegio, leyendo acerca de la guerra del opio (entre Inglaterra y China, entre 1839 y 1842) y la esclavitud, me di cuenta de que éstostambién eran temas morales. Ahora, muchas veces el resurgimiento de interrogantes morales viene de abajo, no tanto de arriba. Por ejemplo, cuando era adolescente participé en las protestas contra la guerra de Vietnam, y ahí el gobierno evitaba el debate moral excepto en sus aspectos más limitados. Ahora sucede algo parecido. Me parece un abandono de la responsabilidad moral que el arzobispo de Canterbury (jefe de la Iglesia Anglicana), se pronuncie a favor del bombardeo de Afganistán. Es una atrocidad. La nueva moralidad afecta a la vida pública, es más civil y democrática, y no se basa en ideas que nos han implementado. Desde el 11 de septiembre se enfatiza la moralidad económica: ¿Qué clase de mundo nos trajo el capitalismo?

–Pero usted arguye en su libro que se nota una mayor tolerancia en estos tiempos. ¿Realmente lo cree?

–Me refiero a la vida privada y en Europa. Hay más tolerancia hoy hacia homosexuales o madres solteras. En 1967 se legalizaron en Gran Bretaña la homosexualidad y el aborto, y esa legislación derribó barreras en toda Europa. La iglesia perdió el control que tenía, e Italia y España, nominalmente países católicos, tienen la tasa de natalidad más baja de Europa. Hablo de tolerancia de la vida privada, que crece e influye a la vida pública. Es notable que desde el 11 de setiembre hemos visto destruir el mito acerca de Estados Unidos donde se creen todos gente linda, de clase media, que cree que vive en un país sumamente libre. No se daban cuenta de que esa libertad, esa riqueza, que tienen, se basa en la opresión y la guerra y la matanza de millones de personas en todo el mundo. Fue una sorpresa para Norteamérica. Les habían enseñado a vivir aislados, y no hacer conexiones. Ahora tienen que estar mucho más atentos a esas conexiones. Eso es una parte de la nueva moralidad. A mí me alentaron las manifestaciones contra el capitalismo global, aunque no comparto todas sus posturas. Esa gente ha llamado la atención a problemas reales que antes de setiembre era más fácil ignorar.

–¿Qué es lo que ha aprendido la gente en EE.UU.?

–Esa es la pregunta básica. ¿Qué aprendieron? Me preocupa porque hay una tendencia a una insularidad creciente en Estados Unidos. Es difícil conversar esto con la gente. Por ejemplo, desde mi posición quiero que se debata mucho más sobre una comprensión y repudio de la tortura. Me parece sorprendente que el FBI pueda sugerir que si no pueden torturar a los detenidos –como publicó el *Washington Post* el 21 de octubre– podrían deportarlos a países donde lo puedan hacer. El mensaje que transmite eso es que aprendieron la lección equivocada. El problema creo que radica en que la gente, aquí en Europa tanto como en EE.UU., no quiere discutir este lado oscuro de América. Es como si fuera de mal gusto, porque EE.UU. todavía está de duelo. También puede ser por no querer dañar la alianza, cosa que se teme puede pasar si se miran con atención los actos de Washington. Por otra parte, existe un número creciente de personas en Estados Unidos que está diciendo que el hecho de que a ellos les sucedió algo horrible no es motivo para desearles algo terrible a miles de civiles inocentes en Afganistán. Este cambio de actitud en algunos es interesante, tanto en EE.UU. como en Europa. Cuando se inició la protesta contra el bombardeo, de la cual soy parte, se discutía contra una enorme mayoría que favorecía el bombardeo. Ahora hay un cambio dramático. Hay cada vez más gente contra el bombardeo.

–Francis Fukuyama, cuya teoría me molesta por lo superficial y comercial, declaró el fin de la historia en un artículo en 1989, para llamar la atención sobre el triunfo del mundo capitalista al cabo de la Guerra Fría. Pero esto de decir que hay una "nueva moralidad" tiene su dejo de definición casi publicitaria.

–No lo es, porque todos los cambios son parte de un proceso. El "fin de la historia" es una frase, como lo es esa otra, el "choque de civilizaciones". No me gustan. Alguien se le ocurre una frasecita y la gente lo toma porque es simple, como un "slogan" publicitario. Lo que está mal en esa frase de Fukuyama es que es muy complaciente y presuntuosa. También es históricamente incorrecto, porque es obvio que en la historia pueden suceder situaciones no esperadas. Mi argumento se basa en Europa, donde hay una secularización creciente, lo que aún no se puede decir de

Abuso: ***"Me parece sorprendente que el FBI pueda sugerir que si no pueden torturar a los detenidos podrían deportarlos a países donde lo puedan hacer".***

Estados Unidos, donde son tan evangélicos, cosa que es preocupante. Pero hay un cambio de moralidad. Cuando uno se encuentra cada vez más seguido con políticos que no tienen respuestas a preguntas que siempre quisieron evitar, o que no pueden justificar hechos que antes simplemente ignoraban, se está ante un cambio perceptible. Como cualquier persona, tengo muchas dudas acerca de lo que viene sucediendo en el mundo desde el 11 de setiembre. Por ejemplo, a Cherie Blair –la esposa de Tony Blair– y a Laura Bush –la esposa de George W. Bush– se les ocurrió decir que era horrible lo que les hacían a las mujeres en Afganistán. Me pareció ofensivo. Hace cinco años se venía alertando sobre el maltrato a las mujeres por el régimen de Kabul, que implantó un apartheid sexual, y a estas dos de golpe se les ocurre denunciar el maltrato recién después de los ataques en Nueva York y Washington. Existió una gran hipocresía. Los talibanes afganos fueron una creación de Pakistán y los gobiernos de la alianza debieron apretar a Pakistán, sin cuyo apoyo los talibanes dejaron de existir. El tema de las mujeres pasó a ser un tema de manipulación, para distraer de la responsabilidad de Pakistán. No creo que la explotación de las mujeres por los talibanes merezca el bombardeo de Afganistán. Hay otras formas de presionar a un régimen. Me parece horrendo que, como murieron 4000 estadounidenses, haya que atacar a Afganistán. Ese es un ejemplo de la vieja moralidad que hay que cambiar. Claro, eso da lugar a la pregunta ¿qué aprendieron de todo esto los norteamericanos? La respuesta es que aún no sabemos.

–¿Usted opina que hay más preocupación por defender los derechos humanos en el mundo? En su libro dice que el enfrentamiento en este comienzo de siglo va a ser entre el capitalismo desenfrenado y los derechos humanos universales. Bueno, ése sería también un slogan.

–Quiero pensar que hay mayor preocupación. La alternativa es esa visión ofensiva y reduccionista que es "el choque de civilizaciones". Este alimenta la idea de que hay un Islam irracional en Oriente, y en Occidente hay un cristianismo iluminado. Esto es tendencioso. Conozco bien los países de Medio Oriente y sé que hay una corriente secular muy fuerte, que a partir del 11 de setiembre mucha gente prefiere ignorar. Como también se prefiere ignorar el creciente fundamentalismo en Estados Unidos. De la misma forma se pierde de vista que el gran tema moral de ahora son las corporaciones globales que gobiernan el mundo al margen de los gobiernos electos. Si se observa la transferencia de riqueza de Sur a Norte y su efecto en los países africanos subsaharianos es posible ver el efecto del capitalismo desregulado. Eso alienta al terrorismo.

–En el Reino Unido hay un sistema de privilegios que hace que todo análisis sea condicionado... me refiero a la monarquía y su proyección.

–Está en vías de extinción. Diana logró salvar la monarquía por un tiempo al hacer que pareciera interesante. A mí me parece que la monarquía es absolutamente aburrida. Tuvo su temporada de "glamour" y drama, pero desde su muerte está a la deriva. Era extraño cuando vivía Diana, como pasaron de ser figuras a ser celebridades, se los veía en todas las revistas del corazón y de la farándula. Diana lo disfrutaba. Pero desde entonces se han vuelto aburridos nuevamente. Lo que me sorprende es lo duradera que es la monarquía. Institucionalizó el respeto, la idea de que la gente puede tener mejores o peores nacimientos. Nadie desafía ese concepto en este país, por lo que es muy difícil eliminar el sistema de clases, que está tan enraizado. Creo que con el tiempo la monarquía se vaa achicharrar y desaparecer. Como republicana, me preocupa que se termine con la monarquía por las razones equivocadas, como ser por una cuestión de presupuesto o algo así. Hay que terminarla porque no nos sirve, porque la monarquía es inútil. Me gusta la idea de un jefe de Estado elegido. Así, si es un inútil, lo podemos reemplazar después de cuatro años. Pero va a ser difícil lograr eso. Tenemos un Parlamento cuyos miembros juran por la corona, no por el país. Me parece ridículo. Pero este país es muy difícil modernizar.

–En su libro usted enfatiza la Esperanza por encima del Horror en las relaciones internacionales. Pero ¿qué pasó con la dimensión ética de la política exterior? Ahí se elevaron las esperanzas para luego caer en el horror.

–No soy observadora imparcial en esto. Conozco a Robin Cook, que estuvo al frente del Ministerio de Relaciones Exteriores en el primer gobierno de Tony Blair. Hizo un discurso en su primer año sobre la dimensión ética de la política e hizo un resumen de situación en junio de 2001, cuando dejó el ministerio, luego de que Blair ganara su segundo mandato. Y Cook me pidió que comentara su visión del antes y el después. En la actualidad, el ministerio, con Jack Straw al frente, está muy influido por Blair. Pero en el primer período, luego de las elecciones de 1997, creo que Robin Cook hizo cosas muy interesantes. Por ejemplo, estableció que todo diplomático joven debe pasar una parte de su formación en una organización de derechos humanos. Tenía 200 diplomáticos destinados en oficinas como Human Rights Watch, Amnesty International e Index on Censorship. Por primera vez en la historia británica un canciller impuso la necesidad de que los diplomáticos tengan una idea de lo que son los derechos humanos. Y creó la prime-

Derechos: ***"Irán nos vuelve locos porque la gente es detenida, desaparece, luego los liberan, pero luego los detienen nuevamente porque alguien recordó otro artículo".***

ra secretaría de derechos humanos en la embajada británica en Filipinas. No sé por qué eligió Manila. También se sentía encerrado por el hecho de que este país es el segundo del mundo en ventas de armas, después de Estados Unidos. No fueron muy efectivos en promover lo que hacían, pero también se enfrentaban al hecho histórico de que este país es un proveedor de armas. Por otra parte, un aspecto que me enorgullece, Cook fue responsable de que el último Parlamento antes de las elecciones de junio de 2001 ratificara la creación del Tribunal Criminal Internacional. Me parece una decisión central para la nueva moralidad. Se necesita que sesenta países ratifiquen el tribunal, ya hay unos cincuenta y el Reino Unido es uno de ellos. Cook es uno de los pocos políticos que dijo que quería el enjuiciamiento y no el fusilamiento de Osama Bin Laden si era capturado. Dado el bagaje histórico del Reino Unido, éste fue un cambio alentador. Por otra parte yo apoyé la intervención de tropas británicas en Sierra Leona, que ordenó Cook. No era una acción colonialista, había una seria crisis, y Gran Bretaña, con su historial en la región, tenía que intervenir, no podía quedarse mirando cómo se desmembraba una sociedad. Algo sé de Sierra Leona porque mi padre pasó cuatro años ahí. No sé cuánta atención le prestan ahora, pero uno de los proyectos que trajo el laborismo al gobierno era debatir cómo se reconstruye una sociedad civil. Si se opina que Afganistán fracasó como entidad civil, hay que pensar en cómo se la reconstruye. La comunidad internacional tiene la obligación de considerar todo este campo de nuevo, porque hasta ahora fracasó. El debate ahora en las organizaciones de derechos humanos es qué hacer y cómo. La fuerza de paz de las Naciones Unidas es un concepto anticuado. Por lo tanto, qué coloca la comunidad internacional en su lugar para levantar a un país de cero. Por ejemplo, en Afganistán no se acompañó la intervención con la ayuda cívica. Y tampoco se puede recurrir a los grupos de oposición, que por lo general son inservibles reñideros. Pienso que la solución se dirige a encontrar gente inteligente y preparada en el exilio, y usar sus ideas para terminar con el fracaso.

–Usted es presidenta de la comisión de escritores presos de la organización PEN de escritores. En la era de Internet y las comunicaciones modernas, un escritor, un poeta ¿realmente constituye una amenaza para un gobierno?

–La pregunta tendría que hacérsela a los gobiernos de China, Cuba, Turquía e Irán, que son los países que más trabajo nos dan. En Cuba hay un escritor al que le dieron dos años de cárcel por enviar un artículo crítico a un sitio de Internet en el exterior. Tengo discusiones interminables con el Comité de Solidaridad con Cuba. Ellos preguntan por qué protesto, si Cuba tiene un buen servicio médico. Pero no se puede decir que lo que importa ahora es la campaña de vacunación y los artículos se podrán escribir dentro de diez años. No es válido. En Turquía un escritor produjo un artículo más bien humorístico, que publicó en un diario minoritario, editado en inglés, acerca de lo peligroso que es ser escritor en Turquía. Lo metieron preso por chistoso. Irán nos vuelve locos porque la gente es detenida, desaparece, luego hay juicio y los liberan, pero luego los detienen nuevamente porque alguien recordó otro artículo ofensivo, etc. No acepto que los derechos humanos sean un agregado. Son una parte integral de la vida y la política, y así deben ser considerados, no como un apéndice.



POR QUE JOAN SMITH

Por A.G-Y.

En el corazón de la polémica

Tiene una casita muy inglesa en la zona oeste de Londres. Y allí me invitó un sábado con sol de otoño, de esos en que los londinenses no saben si se están preparando para las fiestas o despidiendo el verano. Su libro, *Moralidad: Sexo, Dinero y Poder en el Siglo XXI (Moralities: Sex, Money and Power in the 21st Century,* Penguin, Londres*)*, despertó un debate y generó rechazo entre los británicos este año, en momentos en que buena parte del mundo se enfrenta a una nueva revolución producida por profundos conflictos.

Feminista, comentarista de la política exterior británica, asesora de ministros, presidenta de la comisión para escritores presos de la organización internacional de autores, PEN (Poetas, Ensayistas/Editores, Novelistas), y prominente activista de los derechos humanos, Joan Smith, de 48 años, tres gatos, con diploma en estudios clásicos, provocó controversia con su ensayo anterior, *Misoginia (Misogynies)*, en el que criticó la discriminación de la mujer en la sociedad y gobierno británicos. Antes había publicado cinco novelas policiales.

Moralidad provocó reacciones entre el gobierno del primer ministro Tony Blair, algunos de cuyos funcionarios rechazaron la acusación de "inmoralidad política" en su política exterior. Al mismo tiempo que acusaba, Joan Smith ponderaba algunas políticas del primer canciller de Blair, el escocés Robin Cook, que ocupó el Foreign Office durante el primer gobierno de su compatriota laborista, desde 1997 hasta este junio del 2001.

"La nueva moralidad", según Joan Smith, llevó a interesantes cambios de percepción. Por ejemplo, la transgresión de Bill Clinton con Monica Lewinski fue apenas un problema menor, elevado al ridículo por los enemigos del presidente, ninguno de ellos moralista, todos ellos lobbistas.

Esta curiosa mezcla de planteos, su razonada presentación de los pros y las contras de un tema, la defensa del sector más débil, para terminar argumentando que hay una revolución en la forma británica y europea de encarar la moralidad, y que esa revolución viene de abajo, es muy inglesa, por lo seria y entretenida. Por eso este diálogo en Londres, que tiene relevancia para nosotros en Buenos Aires.

NSAYISTA, MILITANTE POR LOS DERECHOS HUMANOS

nueva moralidad

quiero que se debata mucho más sobre una comprensión y repudio de la tortura. Me parece sorprendente que el FBI pueda sugerir que si no pueden torturar a los detenidos –como publicó el *Washington Post* el 21 de octubre– podrían deportarlos a países donde lo puedan hacer. El mensaje que transmite eso es que aprendieron la lección equivocada. El problema creo que radica en que la gente, aquí en Europa tanto como en EE.UU., no quiere discutir este lado oscuro de América. Es como si fuera de mal gusto, porque EE.UU. todavía está de duelo. También puede ser por no querer dañar la alianza, cosa que se teme puede pasar si se miran con atención los actos de Washington. Por otra parte, existe un número creciente de personas en Estados Unidos que está diciendo que el hecho de que a ellos les sucedió algo horrible no es motivo para desearles algo terrible a miles de civiles inocentes en Afganistán. Este cambio de actitud en algunos es interesante, tanto en EE.UU. como en Europa. Cuando se inició la protesta contra el bombardeo, de la cual soy parte, se discutía contra una enorme mayoría que favorecía el bombardeo. Ahora hay un cambio dramático. Hay cada vez más gente contra el bombardeo.

–Francis Fukuyama, cuya teoría me molesta por lo superficial y comercial, declaró el fin de la historia en un artículo en 1989, para llamar la atención sobre el triunfo del mundo capitalista al cabo de la Guerra Fría. Pero esto de decir que hay una "nueva moralidad" tiene su dejo de definición casi publicitaria.

–No lo es, porque todos los cambios son parte de un proceso. El "fin de la historia" es una frase, como lo es esa otra, el "choque de civilizaciones". No me gustan. Alguien se le ocurre una frasecita y la gente lo toma porque es simple, como un "slogan" publicitario. Lo que está mal en esa frase de Fukuyama es que es muy complaciente y presuntuosa. También es históricamente incorrecto, porque es obvio que en la historia pueden suceder situaciones no esperadas. Mi argumento se basa en Europa, donde hay una secularización creciente, lo que aún no se puede decir de

Abuso: ***"Me parece sorprendente que el FBI pueda sugerir que si no pueden torturar a los detenidos podrían deportarlos a países donde lo puedan hacer".***

Estados Unidos, donde son tan evangélicos, cosa que es preocupante. Pero hay un cambio de moralidad. Cuando uno se encuentra cada vez más seguido con políticos que no tienen respuestas a preguntas que siempre quisieron evitar, o que no pueden justificar hechos que antes simplemente ignoraban, se está ante un cambio perceptible. Como cualquier persona, tengo muchas dudas acerca de lo que viene sucediendo en el mundo desde el 11 de setiembre. Por ejemplo, a Cherie Blair –la esposa de Tony Blair– y a Laura Bush –la esposa de George W. Bush– se les ocurrió decir que era horrible lo que les hacían a las mujeres en Afganistán. Me pareció ofensivo. Hace cinco años se venía alertando sobre el maltrato a las mujeres por el régimen de Kabul, que implantó un apartheid sexual, y a estas dos de golpe se les ocurre denunciar el maltrato recién después de los ataques en Nueva York y Washington. Existió una gran hipocresía. Los talibanes afganos fueron una creación de Pakistán y los gobiernos de la alianza debieron apretar a Pakistán, sin cuyo apoyo los talibanes dejaron de existir. El tema de las mujeres pasó a ser un tema de manipulación, para distraer de la responsabilidad de Pakistán. No creo que la explotación de las mujeres por los talibanes merezca el bombardeo de Afganistán. Hay otras formas de presionar a un régimen. Me parece horrendo que, como murieron 4000 estadounidenses, haya que atacar a Afganistán. Ese es un ejemplo de la vieja moralidad que hay que cambiar. Claro, eso da lugar a la pregunta ¿qué aprendieron de todo esto los norteamericanos? La respuesta es que aún no sabemos.

–¿Usted opina que hay más preocupación por defender los derechos humanos en el mundo? En su libro dice que el enfrentamiento en este comienzo de siglo va a ser entre el capitalismo desenfrenado y los derechos humanos universales. Bueno, ése sería también un slogan.

–Quiero pensar que hay mayor preocupación. La alternativa es esa visión ofensiva y reduccionista que es "el choque de civilizaciones". Este alimenta la idea de que hay un Islam irracional en Oriente, y en Occidente hay un cristianismo iluminado. Esto es tendencioso. Conozco bien los países de Medio Oriente y sé que hay una corriente secular muy fuerte, que a partir del 11 de setiembre mucha gente prefiere ignorar. Como también se prefiere ignorar el creciente fundamentalismo en Estados Unidos. De la misma forma se pierde de vista que el gran tema moral de ahora son las corporaciones globales que gobiernan el mundo al margen de los gobiernos electos. Si se observa la transferencia de riqueza de Sur a Norte y su efecto en los países africanos subsaharianos es posible ver el efecto del capitalismo desregulado. Eso alienta al terrorismo.

–En el Reino Unido hay un sistema de privilegios que hace que todo análisis sea condicionado... me refiero a la monarquía y su proyección.

–Está en vías de extinción. Diana logró salvar la monarquía por un tiempo al hacer que pareciera interesante. A mí me parece que la monarquía es absolutamente aburrida. Tuvo su temporada de "glamour" y drama, pero desde su muerte está a la deriva. Era extraño cuando vivía Diana, como pasaron de ser figuras a ser celebridades, se los veía en todas las revistas del corazón y de la farándula. Diana lo disfrutaba. Pero desde entonces se han vuelto aburridos nuevamente. Lo que me sorprende es lo duradera que es la monarquía. Institucionalizó el respeto, la idea de que la gente puede tener mejores o peores nacimientos. Nadie desafía ese concepto en este país, por lo que es muy difícil eliminar el sistema de clases, que está tan enraizado. Creo que con el tiempo la monarquía se vaa achicharrar y desaparecer. Como republicana, me preocupa que se termine con la monarquía por las razones equivocadas, como ser por una cuestión de presupuesto o algo así. Hay que terminarla porque no nos sirve, porque la monarquía es inútil. Me gusta la idea de un jefe de Estado elegido. Así, si es un inútil, lo podemos reemplazar después de cuatro años. Pero va a ser difícil lograr eso. Tenemos un Parlamento cuyos miembros juran por la corona, no por el país. Me parece ridículo. Pero este país es muy difícil modernizar.

–En su libro usted enfatiza la Esperanza por encima del Horror en las relaciones internacionales. Pero ¿qué pasó con la dimensión ética de la política exterior? Ahí se elevaron las esperanzas para luego caer en el horror.

–No soy observadora imparcial en esto. Conozco a Robin Cook, que estuvo al frente del Ministerio de Relaciones Exteriores en el primer gobierno de Tony Blair. Hizo un discurso en su primer año sobre la dimensión ética de la política e hizo un resumen de situación en junio de 2001, cuando dejó el ministerio, luego de que Blair ganara su segundo mandato. Y Cook me pidió que comentara su visión del antes y el después. En la actualidad, el ministerio, con Jack Straw al frente, está muy influido por Blair. Pero en el primer período, luego de las elecciones de 1997, creo que Robin Cook hizo cosas muy interesantes. Por ejemplo, estableció que todo diplomático joven debe pasar una parte de su formación en una organización de derechos humanos. Tenía 200 diplomáticos destinados en oficinas como Human Rights Watch, Amnesty International e Index on Censorship. Por primera vez en la historia británica un canciller impuso la necesidad de que los diplomáticos tengan una idea de lo que son los derechos humanos. Y creó la prime-

Derechos: ***"Irán nos vuelve locos porque la gente es detenida, desaparece, luego los liberan, pero luego los detienen nuevamente porque alguien recordó otro artículo".***

ra secretaría de derechos humanos en la embajada británica en Filipinas. No sé por qué eligió Manila. También se sentía encerrado por el hecho de que este país es el segundo del mundo en ventas de armas, después de Estados Unidos. No fueron muy efectivos en promover lo que hacían, pero también se enfrentaban al hecho histórico de que este país es un proveedor de armas. Por otra parte, un aspecto que me enorgullece, Cook fue responsable de que el último Parlamento antes de las elecciones de junio de 2001 ratificara la creación del Tribunal Criminal Internacional. Me parece una decisión central para la nueva moralidad. Se necesita que sesenta países ratifiquen el tribunal, ya hay unos cincuenta y el Reino Unido es uno de ellos. Cook es uno de los pocos políticos que dijo que quería el enjuiciamiento y no el fusilamiento de Osama Bin Laden si era capturado. Dado el bagaje histórico del Reino Unido, éste fue un cambio alentador. Por otra parte yo apoyé la intervención de tropas británicas en Sierra Leona, que ordenó Cook. No era una acción colonialista, había una seria crisis, y Gran Bretaña, con su historial en la región, tenía que intervenir, no podía quedarse mirando cómo se desmembraba una sociedad. Algo sé de Sierra Leona porque mi padre pasó cuatro años ahí. No sé cuánta atención le prestan ahora, pero uno de los proyectos que trajo el laborismo al gobierno era debatir cómo se reconstruye una sociedad civil. Si se opina que Afganistán fracasó como entidad civil, hay que pensar en cómo se la reconstruye. La comunidad internacional tiene la obligación de considerar todo este campo de nuevo, porque hasta ahora fracasó. El debate ahora en las organizaciones de derechos humanos es qué hacer y cómo. La fuerza de paz de las Naciones Unidas es un concepto anticuado. Por lo tanto, qué coloca la comunidad internacional en su lugar para levantar a un país de cero. Por ejemplo, en Afganistán no se acompañó la intervención con la ayuda cívica. Y tampoco se puede recurrir a los grupos de oposición, que por lo general son inservibles reñideros. Pienso que la solución se dirige a encontrar gente inteligente y preparada en el exilio, y usar sus ideas para terminar con el fracaso.

–Usted es presidenta de la comisión de escritores presos de la organización PEN de escritores. En la era de Internet y las comunicaciones modernas, un escritor, un poeta ¿realmente constituye una amenaza para un gobierno?

–La pregunta tendría que hacérsela a los gobiernos de China, Cuba, Turquía e Irán, que son los países que más trabajo nos dan. En Cuba hay un escritor al que le dieron dos años de cárcel por enviar un artículo crítico a un sitio de Internet en el exterior. Tengo discusiones interminables con el Comité de Solidaridad con Cuba. Ellos preguntan por qué protesto, si Cuba tiene un buen servicio médico. Pero no se puede decir que lo que importa ahora es la campaña de vacunación y los artículos se podrán escribir dentro de diez años. No es válido. En Turquía un escritor produjo un artículo más bien humorístico, que publicó en un diario minoritario, editado en inglés, acerca de lo peligroso que es ser escritor en Turquía. Lo metieron preso por chistoso. Irán nos vuelve locos porque la gente es detenida, desaparece, luego hay juicio y los liberan, pero luego los detienen nuevamente porque alguien recordó otro artículo ofensivo, etc. No acepto que los derechos humanos sean un agregado. Son una parte integral de la vida y la política, y así deben ser considerados, no como un apéndice.



En defensa de la salud

La Asociación Sindical de Profesionales de la Salud bonaerense (Cicop) invitó a todas las organizaciones vinculadas a la salud pública a una movilización que se realizará mañana, y a un paro activo de 24 horas para el jueves 10, en defensa de la salud pública. La medida, que se llevará a cabo en el Gran Buenos Aires y La Plata, se toma a raíz del desabastecimiento de insumos hospitalarios, el corte de servicios de PAMI, IOMA y la seguridad social, porque "nadie se hace cargo de la falta de elementos esenciales" y además porque "el próximo presupuesto prevé fuertes recortes en el área de la salud".

Polizones nigerianos

Aunque parezca mentira, todavía hay quienes pueden estar peor y deciden huir a la Argentina. Ayer de madrugada, el destacamento de Prefectura en la ciudad de San Lorenzo detuvo a tres polizones nigerianos que se ocultaban en el buque mercante maltés "Pride". La nave partió del puerto nigeriano de Harcourt, e hizo escala en San Nicolás antes de detenerse en el puerto santafesino. El capitán del "Pride" informó sobre la presencia de los tres colados: Charles Taylor, de 23 años; y Dino Ayibalayefa y Joseph Ebanah, ambos de 21, según ellos mismos, ya que carecen de documentación. Los tres quedaron detenidos.

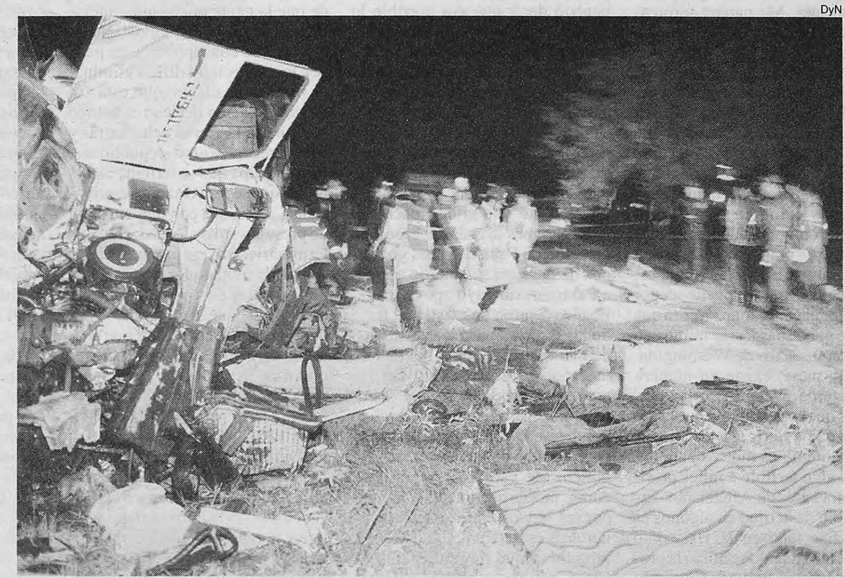
Tres años sin justicia

Mañana a las 18 se realizará una misa para recordar el tercer aniversario del asesinato del joven Maximiliano González, no resuelto aún por la Justicia. El hecho ocurrió en un galpón de los ex talleres Alianza, en la localidad de Caseros. Desde entonces, su madre, Rosa García, inició un interminable periplo en los tribunales, la municipalidad local, la policía y la Gobernación, en reclamo de justicia. Finalmente, organizó la asociación Avise, que nuclea a familiares de víctimas de la policía. La misa se hará en Urquiza y Agüero, a metros de donde Maxi encontró la muerte.

Dieciséis muertos tras el choque de un micro y un camión en Salta

El accidente se produjo en la noche del sábado, después de que uno de los vehículos se salió de su carril. Hay 13 heridos, algunos graves. Fue la segunda tragedia en la provincia en 24 horas.

Aún no se habían repuesto del naufragio del catamarán, en el dique Cabra Corral, el viernes por la noche, cuando la noticia de otra tragedia destrozó el ánimo de los salteños: un micro de la empresa Andesmar, proveniente de Chubut y en camino a Jujuy, embistió de frente a un camión cargado de toneladas de azúcar, en la noche del sábado. El saldo: 16 muertos y 13 heridos, algunos de extrema gravedad. El hecho ocurrió alrededor de las once de la noche, a la altura de la localidad de General Güemes, a unos 50 kilómetros al norte de la capital provincial. Los peritos analizan dos hipótesis: que uno de los dos vehículos intentó pasar a otro cambiando de carril, o que uno de los choferes se durmió.


DyN

Las brigadas de rescate trabajaron en medio de la noche cerrada para rescatar a las víctimas.
El micro había partido minutos antes de la capital. El camión venía del Ingenio Ledesma.

En poco más de 24 horas, al secretario de Seguridad de Salta, Gustavo Ferraris, le tocó la oscura tarea de informar nóminas de fallecidos y heridos. El viernes por la noche lo había hecho en relación al naufragio del catamarán "Bucanero": tres pasajeros ahogados y la desaparición de otros dos bajo la superficie del dique Cabra Corral, ubicado a unos 75 kilómetros de la capital. El sábado por la noche asumió el mismo papel, esta vez para notificar sobre el choque.

El accidente ocurrió alrededor de las 23, cuando el interno 22 de la empresa Andesmar, que había partido de Rawson, Chubut, en dirección a San Salvador de Jujuy y a Salvador Mazza, chocó de frente con un camión Volvo cargado de toneladas de azúcar, en la ruta nacional 34, a la altura del cementerio parque de General Güemes, 50 kilómetros al norte de la ciudad de Salta. El camión azucarero, conducido por Eduardo Soriano, de 38 años y oriundo de la ciudad mendocina de Maipú, había partido del Ingenio Ledesma, a 130 kilómetros de Güemes, y se dirigía hacia el sur. El micro había partido unos minutos antes de la terminal salteña. Lo conducía Jorge Segura, y con él viajaba su compañero Hugo Miranda.

Al llegar a la altura del paraje Río Las Pavas, a pocos kilómetros del límite entre Salta y Jujuy, en un sector donde la ruta es recta, se produjo el encontronazo. Los peritos intentan determinar las causas del accidente. Dos hipótesis aparecen como más firmes: "Dado que la ruta es recta, estaba completamente seca, y había buena visibilidad, lo más probable es que alguno de los conductores se haya dormido o haya querido pasar a otro vehículo por la mano contraria", reflexionó un vocero policial. Versiones de testigos señalaban que el camión avanzaba sobre el carril opuesto.

Los dos vehículos volcaron y quedaron cruzados en medio de la ruta, una montaña de hierros y azúcar en la que se confundían los cadáveres mutilados. "La colisión fue tan violenta que el micro quedó deshecho, una masa de hierros retorcidos, tapado por toneladas de azúcar –relató una fuente policial–. Al principio creímos que eran 20 los muertos porque unos pocos habían logrado salir y se creía que estaban ahí dentro."

La Seccional 11 de Güemes fue la primera en llegar para pedir apoyo de la policía salteña, jujeña, bomberos y ambulancias. Las unidades de rescate trabajaron durante toda la noche para rescatar a sobrevivientes en-

Hipótesis: ***"Lo más probable es que alguno de los conductores se haya dormido o haya querido pasar a otro vehículo por la mano contraria", dijo una fuente policial.***

tre hierros y montañas de azúcar. Los choferes de Andesmar murieron instantáneamente. También otras 13 personas del pasaje, de las cuales seis fueron identificadas: Antonio Alderete (73), Raúl Moreno (de 79 años), Hilda Fernández de Moreno (74), Daniel Mirón Espinoza, Rosa Alderete de Espinoza (40), y Enzo Espinoza, de dos meses.

El secretario de Seguridad salteño, Gustavo Ferraris, informó además que Hugo Mancini, de Mendoza; Lorenza Mamaní, de Tucumán; Federico Gómez, de La Pampa; Eulogio Ortiz; y Alejandro Salazar, de Santiago del Estero, fueron internados en el hospital Joaquín Castellanos, de General Güemes.

Al hospital San Bernardo, de la capital salteña, por la gravedad de sus lesiones, fueron trasladados Eliseo Mamaní, residente en General Güemes; Miguel Gordillo, de 49 años y oriundo de Jujuy; Pío Ortiz, de Bolivia; y Laura Pellegrini, de 55 años y con domicilio en la ciudad de Orán, del norte de Salta. El herido que revestía mayor estado de gravedad era Soriano, el conductor del camión, quien se encontraba en terapia intensiva de la clínica SEMESA, en Salta. Roberto Quispe, su esposa, y sus dos hijos, Eliseo y Yoel, de 10 y 8 años, y Víctor Zerda, salieron milagrosamente ilesos de la montaña de hierros y azúcar.

Además de Ferraris, también otro funcionario repitió su rol entre la noche del viernes y la del sábado: la jueza de Instrucción Sumaria de Quinta Nominación de Salta, Beatriz Renzi, quien investiga las causas del accidente.

INVESTIGACION POR LAVADO DE DINERO EN BRASIL

La Secta Moon bajo la lupa

La policía federal brasileña investiga la llamativa compra de grandes extensiones de tierras que la Asociación de las Familias para Unificación y Paz Mundial, comandada por el religioso surcoreano Sung Myung Moon, viene realizando en los últimos tiempos en zonas vecinas a la frontera con Paraguay y Bolivia. A partir de la denuncia de un ex miembro de la secta, los investigadores trabajan sobre la hipótesis de posibles maniobras de lavado de dinero.

La información fue confirmada al diario *O Globo* por el superintendente de la policía federal del estado de Mato Grosso do Sul, Vantuir Jacini. Las investigaciones se desarrollan en secreto y su resultado recién será divulgado después de la conclusión de los trabajos, prevista para junio, afirmó el jefe policial.

La pesquisa se inició a partir de denuncias formuladas por uno de los seguidores de la secta, quien acusó a los dirigentes de practicar irregularidades como uso de documentos falsos y lavado de dinero. La Secta Moon tiene su sede en Mato Grosso do Sul en una hacienda de ese estado denominada New Hope (Nueva Esperanza), ubicada en la localidad de Jardim, a 265 kilómetros de la capital del estado, Campo Grande.

Las actividades del grupo también han llamado la atención del ejército brasileño, principalmente después de que la entidad pasó a adquirir grandes áreas de tierras en la región de la frontera entre Mato Grosso do Sul y Paraguay y Bolivia. A fines del año pasado, el jefe del Comando Militar del Oeste, el general Sergio Conforto, expresó su preocupación por el tema durante una audiencia pública en la Asamblea Legislativa provincial.

"Lo que llama la atención es la gran extensión de propiedades adquiridas cerca del río Paraguay, una región de escasa rentabilidad para la actividad agropecuaria", dijo el militar. Según afirmó, la asociación es propietaria de 90.000 hectáreas en el area del Acuífero Guaraní, donde se ubica una de las mayores reservas de agua del mundo y varios yacimientos minerales, incluso de uranio.

A LA ESCASEZ DE TURISTAS SE SUMA LA AUSENCIA DE AUSPICIANTES

Las playas se quedaron sin sponsors

Los anunciantes –fuente de ingreso para balnearios top– hoy brillan por su ausencia. Esperan que el repunte llegue en febrero.

Por Alejandra Dandan
Desde Mar del Plata

Lo peor es que habla en serio: "¿Vos sabés qué es esto?: Era la meca de los anunciantes y ahora está todo muerto". Quien habla está parado debajo del lujosísimo Costa Galana donde esta noche se hará el festival de las tops models pero, por primera vez, sin auspiciantes. Las marcas instaladas desde hace varias temporadas entre el barroco paisaje de las playas han levantado los carteles en buena parte de los 60 balnearios extendidos sobre este borde atlántico de la costa. La desaparición de los nombres propios ha llegado hasta las terrazas del Balcón y La Caseta, parte de ese territorio donde Mar del Plata juega al sueño americano entre los vaivenes de los países devaluados. Lo que les pasa es una síntesis de lo que muchos consideran como la peor temporada. Aun así, otros son optimistas. Desde la Cámara de Empresarios de Balnearios y Afines aseguran que los malos tiempos terminarán en unos días. Creen que la temporada aún no empieza porque "está retrasada" y que la época de las vacas gordas por esta vez llegará en febrero y no después de los Reyes.

"No será una temporada estupenda, pero hay una infinidad de habitués que pasaron las vacaciones para la segunda quincena de enero y febrero", asegura Luis María García, presidente de Cebra, la cámara que reúne a este puñado de propietarios de balnearios que espera atentísimo más novedades antes de soltar la toalla. Entre ellos casi no hay discusiones. La mayoría piensa que la gente llegará aunque, esta vez, con menos tiempo y más ajustados.

"Llegarán más tarde –especula García–, los que se quedaban un mes estarán quince días y los de quince días se quedarán una semana." Algo de eso se escucha también en las inmobiliarias donde la palabra *quiebra* se ha puesto de moda: "El tema es así –dice Rubén uno de los empleados de Estudio Uno que, como buen nativo, se ha vuelto experto en antropología urbana–: la gente está quebrando quincenas". Para este hombre alejado durante todo el día de los empresarios de la playa, la cosa es tan simple como un dibujo animado: "Acá no existe más Disneylandia, que todo el mundo lo tenga claro".

Ni siquiera Polo Giancaglini, desde los balnearios de Playa Grande, sabe con quién enojarse. En todos lados los números son iguales: la caída de las reservas y de los veraneantes está debajo del 40 por ciento, medido con parámetros de la temporada pasada. El pesimismo tampoco cambia con los turistas que decididamente están llegando: "Como no tienen dinero líquido, no hacen las reservas y los que las hacen no pagan más de veinte pesos o a lo sumo treinta", dice García mientras repasa una lista al estilo cambalache donde mezcla el corralito, la devaluación y los calefones: "Con todos estos golpes sucesivos –repite–, ¿quién puede sostenerse?".

La respuesta aparece kilómetros más abajo. Desde las terrazas de La Caseta –pasando el Faro–, Jorge González es uno de los que va poniendo cara de contento cuando apaga el teléfono: "Pensábamos que todo iba a ser catastrófico, pero estamos con los mismos números que el año pasado".

Sus números están a la vista, sobre las pasarelas de carpas blanquísimas, algunas libres, pero la mayoría reservada. González lleva alquilado el 70 por ciento de las 200 carpas de 1200 pesos. Sin embargo, aunque muchas de esas carpas están pagas, aún no fueron ocupadas: los clientes no están, todavía no llegaron porque siguen acorralados en las ciudades.

Ausentes: *Aunque muchas carpas están pagas, aún no fueron ocupadas: los clientes no están, todavía no llegaron porque siguen acorralados en las ciudades.*

Por esas terrazas de La Caseta donde hay espacio libre para sillones y hasta para clases de yoga, hasta el año pasado había un grupo de señoritas Movicom con promociones o gabinetes de negocios que tenían pantallas de Internet auspiciadas por las marcas. Ahora, nada de nada.

González menciona como al paso que la deserción de las marcas no tiene nada que ver con la crisis, que es sólo una cuestión de tendencia, de unmodo de estimular un ambiente relajado en sus arenas. Sin embargo, los que saben aseguran todo lo contrario: los balnearios no ganan tanto con el alquiler de las carpas, los mejores números son de esos auspicios que ahora faltan.

Uno de los que no entiende nada es ese hombre que pasea a lo guapo por las galerías recoletas de uno de los dos únicos nuevos balnearios de esta franja. El hombre es Albino Valentini y este año aterrizó a lo grande con el calendario equivocado. Después de trabajar desde marzo llegó a enero con todo ese balneario de nombre inglés bien armado. *Sea View* le sirve a Albino ahora como plafón para preguntarse "qué pasa con Mar del Plata que no están ni el 20 por ciento de los que tienen que estar". El hombre, conocido por ser el organizador de los torneos de fútbol de verano en Mar del Plata, trabajó con un arquitecto esteño para darle a la zona de Mogotes ese toque a lo Punta de temporada.

Queja: *"El argentino es un tipo al que le gusta gastar, viene a las vacaciones y gasta, el tema es que ahora ni siquiera lo dejan", dice un empresario.*

También él ahora espera y durante el entretiempo camina frente a la faraónica pileta protegida hasta con blíndex de cristales: "El argentino es un tipo al que le gusta gastar, viene a las vacaciones y gasta, el tema es que ahora ni siquiera lo dejan", dice, pensando a lo mejor en parte de esa tribu de nativos que nadie sabe dónde anda, si todavía existe o quedó sepultada o expropiada o emigrada.

"Acá flexibilizamos todo: aceptamos bonos, tarjetas y como empecé a decir estos días, hasta aceptamos pesos", dice el dueño de La Caseta, ahora que sale corriendo porque le avisan que los ilustres Peralta Ramos, propietarios reales de estas tierras, vienen de visita con cara de preocupados.

Cuando vuelve a la terraza, todo parece en calma. Los patrones le han preguntando por el verano y cuando les dio sus números lo felicitaron: "No te quejés querido –dijeron– que estás mejor que tus vecinos de todos lados". Ahora que lo piensa, es la primera vez, dice González, que los dueños de las tierras se presentan en persona para un testeo. A lo sumo, llaman por teléfono o algo así. Pero esta vez también la alta alcurnia está nerviosa o, como dice el buen Rubén detrás de su escritorio de empleado, está como está todo argentino: haciendo zapping de tiempo prolongado.

Ana D'Angelo



En Playa Grande, los dueños de los balnearios no saben con quién enojarse por la falta de turistas.
"Como no tienen dinero no hacen reservas y los que las hacen no pagan más de veinte pesos."

Ana D'Angelo



Hubo quien apostó a lo grande con nuevo equipamiento.
Es el caso de Sea View, pasando el Faro, con pileta frente al mar.

VECINOS QUIEREN SEGUIR ADMINISTRANDO EL PREDIO

Pulseada en Parque Avellaneda

El Parque Avellaneda, uno de los espacios públicos porteños más importantes, es escenario de una disputa entre vecinos y autoridades de la ciudad. El conflicto se inició a partir de que la administración del parque, hasta ahora en manos de una Mesa de Trabajo y Consenso que conforman entidades vecinales, pasará a manos de la Dirección de Espacios Verdes de la ciudad. Los vecinos realizaron ayer un festival artístico dentro del parque para protestar por la medida: dicen que con esta decisión se perderá un trabajo que realizaron durante los últimos 14 años. Sin embargo, el gobierno porteño asegura que la reforma administrativa no afectará la gestión vecinal.

El decreto 2055/01, firmado a fines de noviembre del año pasado estableció que la administración del parque pasará a depender de la Dirección de Espacios Verdes. El parque está ubicado entre las calles Lacarra, Olivera, Bilbao y Ameghino, tiene una superficie de 25 hectáreas y es el segundo en importancia de la ciudad después del Parque Tres de Febrero de Palermo.

Daniel Conte, integrante de la Mesa de Trabajo, destacó el trabajo de los vecinos, "que consensuamos entre todos la gestión de este espacio público y así lo hicimos durante 14 años". Por eso, lamentó que con el decreto "se le quita legalidad a nuestra conducción y pasaremos a depender de la buena voluntad de un funcionario de turno".

Fuentes de la Secretaría de Medio Ambiente porteña indicaron que "de ninguna manera se va a perder esta exitosa gestión vecinal. Es más, queremos llevar esta misma experiencia a otros parques porteños". El funcionario fundamentó la medida, sin embargo, en la necesidad de "ahorrar recursos, centralizando la conducción en la Dirección de Espacios Verdes". "Los vecinos tendrán la misma capacidad de gestión y ellos continuarán decidiendo qué es lo más conveniente para el parque, nada va a cambiar en este sentido", agregó.

Conte, por su parte, reprochó que el decreto "no establece cuáles serán los mecanismos por el que los vecinos intervendrán en la gestión de este predio, por lo cual se le quita la legalidad a la Mesa de Trabajo y Consenso". El dirigente vecinal rechazó el argumento del ahorro de gastos ya que "los vecinos y el coordinador del parque trabajan de manera voluntaria". La Mesa de Trabajo administra un fondo que en el último año la Legislatura fijó en 120 mil pesos.

Los vecinos apoyan su reclamo en los logros de su gestión: juntamente con las autoridades porteñas, lograron la extensión de la superficie de uso público de 9 a 25 hectáreas y se duplicó la oferta cultural.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

Compás de espera

India y Pakistán continuaron esta semana con su escalada militar en su disputa de la región del Kashmir, donde hay todos los días intercambio de disparos y evacuaciones masivas. Dado que son potencias nucleares y el conflicto es demasio próximo al de Afganistán, Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña están mediando a todo vapor para calmar la tensión en la región.

Gulf News

Desde el 11 de setiembre, muchos países tuvieron que funcionar con pragmatismo. Un ejemplo es Pakistán. Su presidente, Pervez Musharraf, pudo neutralizar por el momento a la India, en el exterior, y a los grupos extremistas islámicos en su interior. Musharraf está convencido de que su actitud era una decisión valiente que pone el interés nacional por encima de otras consideraciones. Pero Musharraf y el liderazgo paquistaní enfrentan ahora una prueba difícil en su partida por la seguridad, porque más allá de querer bajar la disputa con India, la verdadera raíz del extremismo islámico es la pobreza. Esto es lo que Musharraf tiene que solucionar.
(Editorial)

The Times of India

El terrorismo de Pakistán es un problema profundamente complejo, y de hecho se sustenta en la recurrente evasiva del presidente Bush a intervenir en el asunto. Obviamente que hay temores de que acciones precipitadas para frenar el terrorismo puedan desestabilizar al gobierno paquistaní. Y así como se favorece el incremento del terrorismo en Pakistán, el país se niega a hacerle frente a esa verdad. El apoyo de Pakistán al terrorismo en contra de India es comparable a su actitud hacia Al-Qaida y los talibanes. En ambos casos, Musharraf exigió pruebas de la conexión de los hechos con el terrorismo extremista islámico. Y sólo se involucró en la lucha contra el terrorismo cuando fueron amenazadas la soberanía de Pakistán y su viabilidad económica.
(Editorial)

Dawn

Algunos hombres de la línea dura india dijeron que Pakistán es una "república bananera", y los más extravagantes le preguntan a su gobierno "¿por qué no podemos actuar como Estados Unidos en Afganistán o los israelíes con la Autoridad Palestina?". A pesar de estar urgido a imitar el ejemplo norteamericano, Nueva Delhi ignora algunos hechos profundos. Pakistán no espera sentado, como hicieron Afganistán y los palestinos. India podrá tener superioridad en armas convencionales, pero la historia nos muestra que el conflicto indopaquistaní no se ha saldado nunca, definitivamente, a favor de los indios. Es una apuesta riesgosa precipitar una acción militar contra Pakistán, sobre todo, por el tamaño nuclear de la aventura.
(Khalid Mahmud)

Mediación por la borda

Mientras el mediador norteamericano Anthony Zinni buscaba reavivar las negociaciones entre israelíes y palestinos tras dos semanas de relativa calma, Israel anunció el secuestro de un barco con 50 toneladas de armas dirigidas a la Autoridad Palestina y provenientes de Irán. Los palestinos negaron conexión con el hecho y acusaron a Israel de "hacer propaganda".

The Jerusalem Post

No hace falta decir que la tentativa de la Autoridad Palestina de contrabando de armas en un barco de carga fue una violación a los Acuerdos de Oslo, que trazan límites estrictos sobre los tipos de armas que la Autoridad Palestina puede tener bajo su poder. Aún más, le da veracidad a la reciente advertencia hecha por el ministro de Defensa Benjamin BenEliezer de que la Autoridad Palestina está preparando, en medio de la calma, una guerra contra Israel. Si Arafat estuviera verdaderamente interesado en lograr un cese de fuego, es difícil de entender el motivo por el cual busca introducir en su territorio cohetes Katiusha, capaces de volar Tel Aviv.
(Editorial)

Haaretz

No hay duda sobre las maliciosas intenciones de Arafat, ni de su decisiva contribución a descarrilar el proceso de Oslo (su negativa a aceptar las propuestas del ex primer ministro Ehud Barak en la cumbre de Camp David, unida a la exigencia del derecho de los refugiados palestinos a regresar a la frontera israelí, acabó de matar el proceso). Pero esto no debería ocultar que Israel no da a los palestinos suficientes incentivos para que dejen el campo de batalla. El actual gobierno israelí, decepcionado por el terrorismo de los palestinos, se niega a reanudar un proceso diplomático, lo que exacerba la dinámica de la violencia. Así, ¿sorprende realmente que Israel haya interceptado un intento de importar armas a bordo de un barco?
(Uzi Benziman)

The Palestine Chronicle

La insistencia israelí a continuar su incursión en las zonas palestinas y los arrestos de los activistas palestinos marcan un proceso de nunca acabar. Su exigencia de que Yasser Arafat se mantenga sitiado en Ramalá complementa la estrategia de Israel que asegura la frustración de los palestinos, lo que podría desembocar en una resistencia armada más amplia en cualquier momento. El anuncio de Israel sobre un barco de propiedad palestina que llevaba de contrabando 50 toneladas de armas procedentes de Irán fue un intento de sabotear la misión del mediador norteamericano Anthony Zinni. Los palestinos negaron tal acusación, lo que no incidió en la insistencia de los israelíes de que las armas se usarían contra ellos.
(Musa Keilani)

La "euroforia" y sus bemoles

El martes, el euro se transformó en la única moneda para 12 de los 15 países de la Unión Europea. Pero la llamada "euroforia" fue parcialmente eclipsada por dos cuestiones: la "eurofobia" del gobierno italiano (cuyo país adoptó la nueva moneda), que obligó al canciller Renato Ruggiero a renunciar, y el solapado aumento de precios que llegó con el cambio total de las monedas.

Le Monde

El euro constituye una victoria impresionante. Nos obliga a reconsiderar las subestimaciones que hacemos de nosotros mismos. Para todas las sociedades europeas, el imperativo del euro se constituyó como una utopía realista, un horizonte fundador que exigió muchos sacrificios. Ahora es necesario que los gobiernos devuelvan lo que recibieron como apoyo, y se abstengan de diferir las reformas necesarias para que la unión económica sea total. Sin embargo, a pesar de las dificultades que los 12 países que adoptamos el euro aprendimos a soportar, debemos también pensar que nos hemos dotado de un instrumento que hará de Europa una zona de gran prosperidad.
(Jean-Marie Colombani)

El País

Las poblaciones y los gobiernos han acogido con un espíritu abierto y buen ánimo el cambio de moneda, a pesar de sus intrínsecas dificultades psicológicas y contables. La gran excepción ha sido Italia. No sólo su ciudadanía es la más retrasada en el abandono de la lira como sistema de pago en efectivo, sino que el gobierno de coalición presidido por Berlusconi ha dado un penoso espectáculo cuando los ministros de la Liga Norte o del propio partido de Berlusconi han realizado declaraciones despectivas sobre el euro, respondidas por el europeísta canciller Renato Ruggiero, que acaba de renunciar, y el propio presidente del Consejo. Pero ha quedado de manifiesto que ésta no es la Italia fundadora del Mercado Común en los cincuenta.
(Editorial)

Daily Telegraph

El pomposo lanzamiento del euro marca un hito en la historia mundial: fue la primera vez que una nueva moneda se lanza cuando todavía no están las bases para que la cuestión funcione. Así, por ejemplo, Italia puede despreciar a Finlandia, su socio, por cuestiones tan nimias como "los finlandeses no saben siquiera que es el prosciutto", según Berlusconi. En este presente donde el Estado europeo es una ficción, este magnífico acontecimiento del euro es un ejemplo claro de cómo piensa la Unión Europea: 1) Los grandes poderes consagran sus símbolos de identidad nacional en las monedas; 2) pero adquirimos la moneda antes que la identidad nacional; 3) entonces, hagamos los símbolos y la identidad vendrá sola. ¡Ningún problema!
(Mark Steyn)



AFP

Benjamin Ben Eliezer y Ariel Sharon frente a las armas.
Ministro de Defensa y premier israelí, en guardia.

La devaluación de la negociación

Sharon reiteró que la Autoridad Palestina es "una entidad terrorista". Pero la pista del barco con armas estaría en Hezbollah.

"Cuando Arafat ordenó adquirir las armas de fuego que se encontraron en la embarcación, realizó una decisión estratégica: causar un deterioro regional que conducirá a la guerra. Arafat es un participante importante en la red de terrorismo internacional encabezada por Irán y destinada a sembrar la muerte y la destrucción en todo el mundo". Desde el puerto de Eilat, en el Mar Rojo, frente al barco que fuera secuestrado por fuerzas israelíes con 50 toneladas de armas, con diplomáticos extranjeros a los que invitó para la ocasión, el premier israelí Ariel Sharon desplegó ayer todas las acusaciones posibles sobre la Autoridad Palestina. De todas maneras, el enviado norteamericano Anthony Zinni se abstuvo, ante preguntas sobre el tema, de opinar en contra de los palestinos, mientras funcionarios de Estados Unidos le decían al *New York Times* que no creían que la AP estuviera detrás del asunto, sino, más bien, la guerrilla pro iraní libanesa Hezbollah.

Las acusaciones corren de un lado a otro y el barco de carga "Karine-A" parece una papa hirviente. La Autoridad Palestina negó su responsabilidad en el hecho y atinó en un principio a apuntar hacia el Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP). "No tenemos vinculación o relación alguna con esta embarcación y este espectáculo que montó Sharon prueba que (Sharon) no tiene ninguna solución verdadera para los problemas y la gran crisis que estamos viviendo", dijo el ministro palestino de gabinete, Nabil Amr. Irán, de donde dice Israel que salió la embarcación, señaló ayer a través de su Cancillería que "básicamente, no tenemos cooperación militar alguna con la Autoridad Palestina". Y Hezbollah también deslindó cualquier responsabilidad en el asunto.

La versión oficial de Israel no es aceptada entre algunos analistas israelíes ni entre algunos funcionarios norteamericanos. Primero, porque sería insólito que la AP creyera poder desembarcar, así sea en barcos ligeros, semejante cantidad de armas en la ultravigilada costa de la Franja de Gaza, único acceso palestino al mar. Y segundo, porque el tipo de armamentos hallado, como los cohetes Katiusha, parece ser el arsenal propio de Hezbollah, la guerrilla que combate a Israel por el norte. Las autoridades israelíes dicen que se trata de una cooperación entre Hezbollah y la AP y que había miembros de ambas organizaciones en el barco.

Hoy, Zinni volverá a Washington. El enviado norteamericano se cansó de decir que había muy buena voluntad de ambas partes. La Autoridad Palestina arrestó ayer a seis miembros de la organización extremista Jihad Islámica en un campo de refugiados cerca de Jenín, en Cisjordania. Pero es claro que no hay clima de negociación en Medio Oriente.

DESAPARECIDOS
1977 - 7 de enero - 2002



Silvana Parrile de Salinas



Ricardo Luis Salinas

PRESENTES EN LAS LUCHAS POPULARES

"La memoria estalla hasta vencer a los pueblos que la aplastan y que no la dejan ser libre como el viento."
León Gieco

¡¡Hasta la victoria siempre!!
¡¡Cárcel a los asesinos de ayer y de hoy!!

Con todo nuestro amor: Mamá, Cecilia, Radi, Ernesto y Clarita.

Charles Bishop, de 15 años, reivindicaba a Bin Laden en su carta.


AFP

Después de una persecución aérea, estrelló un Cessna contra un banco en Tampa, Florida. Le encontraron una carta que reivindica los atentados del 11 de septiembre y explica que no era un terrorista.

EL CHICO QUE ESTRELLO UN AVION EN TAMPA LO HIZO A PROPOSITO

Acto suicida por amor a Osama

El chico de quince años que el sábado se estrelló contra un edificio de 41 pisos de altura en Tampa, estado de Florida, no murió en un accidente. La policía que investiga el caso encontró en su bolsillo una carta explicando que se suicidaba para reivindicar a Osama bin Laden y mostrar su acuerdo con los atentados del 11 de septiembre que dejaron miles de muertos en Nueva York y Washington. Para suicidarse, Charles Bishop robó una avioneta de un aeroclub de otra ciudad, evadió la persecución de un helicóptero, calculó cómo llegar a destino antes que pudieran interceptarlo dos cazabombarderos de la fuerza aérea que despegaron de una base cercana, y estrelló el Cessna en medio del banco.

Las autoridades se encargaron de explicar que la muerte de Bishop no era un acto terrorista sino una acción solitaria, sin relación con Al-Qaida o algún otro grupo. Sin embargo, la Casa Blanca admitió que el adolescente causó una alerta militar y que el presidente George W. Bush fue avisado de los hechos. Para peor, el mismo sábado otras dos aeronaves se estrellaron en otros puntos del país, aumentando los nervios.

El joven suicida vivía con su madre Julia en Palm Harbour, Florida, y tomaba lecciones de pilotaje desde los trece años de edad. El sábado a las cinco de la tarde su abuela, Karen Johnson, lo dejó en la escuela de vuelo de la Academia Nacional de Aviación, que tiene su sede en el aeropuerto internacional de Saint Petersburg-Clearwater, cercano a su hogar. Todos conocían al quinceañero en la escuela, ya que había tomado clases con varios de los instructores y muchas veces lavaba sus aviones a cambio de horas de vuelo. Bishop era apreciado por su entusiasmo por los aviones y sus evidentes condiciones de piloto.

El sábado, el muchacho tenía una clase marcada y nada indicaba que iba a cometer ningún acto extraño. Su instructor le indicó, como siempre, que chequeara el instrumental del Cessna 172 de un motor y cuatro asientos que usarían en clase. Según la escuela de vuelo, los estudiantes siempre hacen el primer chequeo, que es repetido y corregido por los instructores. Pero según la policía local, Bishop no siguió la rutina de vuelo sino que puso el avión en marcha, carreteó y despegó sin autorización de la torre de control. En cuanto quedó en claro que había un vuelo ilegal en progreso, la torre intentó alertar a las autoridades.

Bishop se dirigió enseguida rumbo al centro de Tampa, volando a altura de crucero con buen tiempo. A los pocos minutos entró en la zona de control de la base de la fuerza aérea McDill, sede nada menos que del comando central militar que dirige la guerra en Afganistán. La base ordenó el despegue inmediato de dos cazabombarderos F-15 desde la base Homestead, cercana a Miami, para derribar el Cessna. Un helicóptero Jayhawk de la Prefectura llegó antes e intentó convencer a Bishop para que aterrizara. El muchacho ignoró las advertencias y estrelló su avión casi exactamente al medio de la torre de 41 pisos del Bank of America de Tampa. Había volado apenas 10 minutos, a un crucero de 160 kilómetros por hora.

Persecución: ***El muchacho ignoró las advertencias y estrelló su avión casi exactamente al medio de la torre de 41 pisos del Bank of America de Tampa.***

Bishop fue el único muerto porque el edificio estaba prácticamente vacío. Apenas una hora antes todavía había gente en las oficinas de la firma legal Shumaker, Loop and Kendrick, por cuyos ventanales entró el avión. Pese a que hubo fugas de combustible en el tanque del Cessna, el avión no se estrelló y los daños materiales se limitaron al piso donde se estrelló. Las únicas otras personas presentes en el predio eran unos pocos empleados en otros pisos y los miembros de un club que tiene su sede allí. El avión quedó asomando a mitad del edificio, lo que atrajo una multitud que fue a mirar, y sólo ayer los bomberos retiraron sus restos.

El fin de la tarde del sábado extendió los nervios hasta el más alto nivel político de Estados Unidos. Horas después de la muerte de Bishop, otros dos pequeños aviones se estrellaron en California y Colorado, lo que fue seguido de cerca por las autoridades militares y por el presidente Bush, que se encontraba de gira en Oregón para hablar ante grupos de desocupados y defender su paquete de medidas económicas, bloqueados por los demócratas en el Congreso. Los militares dispusieron además unainvestigación para determinar cómo una adolescente pudo sobrevolar sin problema la base aérea más importante –y supuestamente mejor defendida– de EE.UU. y penetrar una ciudad importante sin ser derribado, como se suponía que no podía pasar después de los atentados del 11 de septiembre.

Al principio, se pensó que la muerte de Bishop era resultado de un accidente causado por su imprudencia y se llegó a especular que se trataba de una apuesta. Pero ayer se informó que llevaba en el bolsillo una carta cuyos contenidos exactos no fueron revelados pero que reivindicaba los atentados de Osama bin Laden y aclarando que había actuado solo, sin contactos con ningún grupo terrorista. El FBI comenzó el mismo sábado una investigación sobre el chico de 15 años, que no registraba ningún antecedente criminal. Aparentemente, sus compañeros de la escuela secundaria contaron que últimamente estaba deprimido y que había mostrado una fascinación excesiva con las imágenes de los aviones estrellándose en las torres gemelas de Nueva York.

Un elemento que no pasó desapercibido fue que nuevamente una escuela de vuelo acababa involucrada en un atentado: los terroristas que secuestraron cuatro aviones comerciales y los estrellaron en septiembre se habían entrenado en academias del mismo estado de Florida. Michael Cronin, el abogado de la de Saint Petersburg, aclaró que la escuela de vuelo no había faltado a los procedimientos de seguridad y que Bishop "básicamente se robó un avión". El abogado agregó que el muchacho estudiaba en esa escuela desde marzo del 2001 y que, como era menor de 16 años, no se le había permitido nunca volar solo. "No quiero especular sobre su estado mental", dijo Cronin.

El vocero de la Casa Blanca Scott McClellan confirmó que no hay indicios de que Bishop fuera parte de un grupo terrorista, pero que el evento era considerado un serio problema de seguridad. El director de Seguridad Nacional, Tom Ridge, y la Administración Federal de Aeronáutica se mostraron preocupados por la facilidad con que un adolescente pudo robarse un avión e indicaron que habría una investigación sobre las pautas de seguridad en las ahora cuestionadas escuelas de vuelo del estado sureño.

EDICTO

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Comercial N°17, Sec. N° 33, (sito en Talcahuano 550, 6° piso, Capital Federal), hace saber por dos (2) días que en los autos "CENZABELLA, RICARDO S/QUIEBRA" se ha presentado proyecto de distribución de fondos y han sido regulados honorarios a los profesionales intervinientes. Buenos Aires, 19 de diciembre de 2001. Rafael Trebino Figueroa. Secretario.



Por Soledad Vallejos



GASTRONOMIA

Delicias del Cordon-Bleu

La Escuela del Cordon-Bleu hace historia en materia de excelencia gastronómica. Su revista oficial data de 1895, y en ella se libran los grandes debates sobre tradición e innovación en la cocina francesa.

Hubo una época en la que los monarcas europeos se dejaban llevar con total displicencia por los placeres frívolos, un tiempo en el que las damas habían dejado de lado el papel de "preciosas" que tanta risa causaba a Molière para entretenerse en juegos de salón, y en el que los nobles conocían al dedillo las reglas del amor cortés. En el medio de todo eso, Luis XV juraba y perjuraba que sólo los hombres podían ser grandes chefs. Y Madame du Barry, asegura la chismografía extraoficial, ya estaba un poquito harta de la testarudez de su amante. Así que una noche lo invitó a cenar no se sabe bien qué, aunque puede sospecharse que algo exquisito.

El: ¿Quién es el hombre que cocina ahora para ti? (vamos, que nadie puede imaginar al monarca hablando de vos) Es tan bueno como cualquier cocinero de la casa real.

Ella: Es una cocinera, una mujer, Su Alteza. Y creo que usted debería honrarla con nada menos que el Cordon-Bleu.

Está bien. Tal vez, sea un poco exagerado creer a pies juntillas que esa pequeña escena doméstica existiera, y que su divulgación diera origen al uso del término Cordon-Bleu para designar la excelencia en cocina. Porque hasta entonces, la exclusividad de la distinción era de los caballeros de la Orden del Espíritu Santo, una de las más top desde que el rey Henri III decidiera crearla y otorgar a sus miembros la Cruz del Espíritu Santo, una medalla que colgaba, obvio, de un lazo azul. Y estos bravos varones, además de ser respetados por sus méritos en la batalla, tenían fama de dar charretera, cabeza y compostura a cambio de banquetes pantagruélicos. Cualquiera sea el caso, hoy día nombrar al Cordon-Bleu invoca casi de inmediato un tropel de sabores inolvidables, combinaciones inimaginables con espíritu de perfección, y delicadezas sensoriales de esas que perduran en la memoria del cuerpo. Porque es innegable: alguna magia debe dispersarse desde esas mesadas de mármol impecable para que una simple escuela de cocina, que ni siquiera nació como tal, sea una marca registrada de lo más vendedora, inspire tanto respeto como los claustros de Oxford, y, además, destile glamour. No por nada la elegantísima Audrey Hepburn de *Sabrina* huía de su vida como hija del chofer del niño rico para estudiar cocina en el Cordon Bleu parisino. Y tampoco hay que olvidar que fueron los alumnos de la escuela y nadie más quienes se encargaron de todos, absolutamente todos, los platos y platillos en el banquete de la coronación de la reina Elizabeth II.

Hacia 1895, la periodista francesa Marthe Distel tuvo la feliz idea de comenzar a publicar *La Cuisinière Cordon Bleu*, una revista en la que, todas las semanas, los cocineros más afamados de Francia ofrecían sus recetas, daban consejos y discutían sobre los placeres de la mesa. Fue un éxito casi inmediato. Y Distel estaba tan pero tan contenta que, llegado diciembre, informó a los suscriptores que "la creciente popularidad de *La Cuisinière Cordon Bleu* hace que la dirección sienta la obligación de encontrar nuevas maneras de satisfacer a quienes han apoyado nuestros emprendimientos con fidelidad: por lo tanto, hemos decidido ofrecer clases gratuitas de cocina a nuestros suscriptores, y publicar las recetas enseñadas en esas clases en los próximos números de la revista". Los primeros días de 1896 encontraron a los chefs August Colombié (autor de algunos libros de cocina muy bien vendidos), Charles Poulain, el mítico Henri-Paul Pellaprat (quien empezó a cocinar, por su cuenta, a los 12 años, y escribió la obra maestra *L'art cullinaire moderne*, señalada como "el más comprensivo, autorizado y actualizado libro de cocina y gastronomía francesa jamás escrito") y un par más instalados en un local del mítico Palais Royal. El evento era grandioso en todo sentido: los organizadores se habían asegurado de contar con uno de los mayores avances tecnológicos en materia culinaria... electricidad instalada en una de las cocinas. La asistencia a los cursos superó las expectativas de los columnistas, que inclusive se atrevieron a pasar de algunas nociones de "cocina práctica" a "alta cocina práctica" con el correr de los meses. Lo que había dado sus primeros pasos como aventura editorial snob empezaba a mostrar su potencialidad como gran empresa, la fama de las clases había quedado más que demostrada en 1897, con la matriculación de un alumno recién llegado especialmente desde Rusia, y más que confirmada cuando, en 1905, se anotó un muchacho desde Japón. Y Distel, con una intuición envidiable, se dio cuenta de que sus dos criaturitas eran hermanos simbióticos: si uno se desdibujaba, el otro moriría pronto, así que alimentó por igual a la revista y los encuentros con el público lo suficiente como para que sus respectivos prestigios crecieran. "No es poco usual", describía alrededor de 1927 un periodista inglés en el *Daily Mail*, "que cerca de ocho nacionalidades diferentes estén representadas en las clases. El propósito de los estudiantes varía; algunos son instructores que desean ir más allá en sus calificaciones, mientras que otros son novatos que intentan convertirse en chefs". Para 1930, la estrategia había reportado cerca de 25 mil suscriptores, y la escuela, inicialmente un plus para los lectores, era la verdadera estrella, a tal punto que la revista prácticamente había pasado a depender de ella y sus actividades, hasta su extinción, en la década del 60. Sin embargo, el mérito de *La Cuisinière...* no fue menor: sus años en la calle le alcanzaron para codificar, perfeccionar y transmitir cerca de siglo y medio de cocina francesa. Y eso significa haber constituido una de las más grandes colecciones de recetas del mundo.

SOBRE GUSTOS...

Por Sergio Kiernan

De la cabeza

Cuando era chico, odiaba los sombreros. Es que todavía eran obligatorios –Kennedy, Dios bendiga su almita irlandesa, los sacó de moda ganando las elecciones a jopo descubierto– y todo el mundo andaba con uno en la cabeza, con los resultados previsibles. Como a la mayoría le quedan indiferentes o directamente mal, uno vivía rodeado de personas que terminaban en artefactos impresentables.

Había dos modelos particularmente espantosos. Uno, de fieltro pesado, era un gran artefacto llamado Homburg que por alguna razón era favorito de los censores, predicadores laicos y otros pesados. Ver un Homburg era prepararse para recibir alguna crítica o, si por alguna rareza uno estaba impecable, una mirada censora. Era también el sombrero favorito de los viejos merde que disfrutaban amenazando chicos.

El otro era el sombrerito de tela, con la parte de atrás del ala doblada para arriba, de alguna tela liviana y con una banda de color, generalmente escocesa, que se usaba siempre con impermeable o de mangas cortas. Era y es un sombrerito particularmente ridículo, usado por pedantes con ganas de playboy. Todavía de pantalones cortos, me caían torcido los que lo usaban, con el apoyo silencioso de papá, que sólo se ponía sombrero en ocasiones formales y a contragusto.

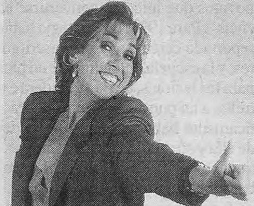
Lo que mató al sombrero fue lo que salvó al sombrero: pasar a ser opcional. De hecho, por muchos años el problema fue animarse a usar uno en este país sin excusas climáticas. El objeto en la cabeza indicaba profesión u origen: gorras de uniforme, kullus andinos, boinas tamberas, chambergos rabínicos. Los pocos que usaban sombrero porque sí eran excéntricos elegantes, a los que curiosamente siempre les quedaba bien, ancianos mandaparte, como Manucho, y alguna tía más vieja que la loca de Chaillot. Curiosamente, la contracultura nunca los usó.

En los últimos años están volviendo, de a poco y por estricta voluntad. Los chicos y más adultos de los que uno creería usan gorras de baseball. Por ahí se ve algún Panamá airoso, algún sombrero playero. En la milonga, no falta el chamberguito y hasta alguna bailadora con algo de terciopelo y pequeña red hasta la nariz.

Lo que tienen en común estos casos es la informalidad: se acabaron los Homburg. Tal vez por eso hasta este chico que los detestaba tiene alguna gorra, alguna boina para el campo, una aluda palangana africana. Y no le disgustan las señoritas de buen ver con la cabeza cubierta.

TV

11.00
13-BRIGADA A.
11.30
11-LOS TRES CHIFLADOS.
12.00
2-IMPACTO A LAS 12.
7-LASSIE.
9-AZUL TOON.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
12.30
7-NOTICIERO 7.
13.00
7-SIEMPRE ASI.
9-AZUL NOTICIAS.
11-SENTI EL VERANO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-CLASICOS DEL CINE: "Beau Geste".
9-RUMORES.
13-GRANDIOSAS.
15.00
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-LA FELIZ.
16.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-TV EDUCATIVA.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-ME LLAMAN LOLITA.
16.30
13-RECORD GUINNESS.
17.00
2-MOVETE.
7-DIGIMAX.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-ACQUARELA.
17.30
9-BLOOPERMANIA.
18.00
7-PULGAS DE VERANO. 9-EL MANANTIAL.
11-CHIQUITITAS. LA HISTORIA.
13-SIEMPRE LISTOS VERANO.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-NOTICIERO 7 (C.C.).
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSONS.
19.30
11-PROVOCAME.
20.00
2-INDOMABLES.
7-D7.
13-TELENOCHE.
20.15
9-MEMORIA.
20.30
11-PEDRO, EL ESCAMOSO.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-HORA INFINITO: "Gilda".
9-GEORGINA.


Georgina Barbarrosa estrena a las 21 "Georgina", parte de la nueva programación veraniega de Azul.

11-LOS SIMPSONS.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
21.30
11-CINE: "La Roca".
22.00
2-HISTORIAS VERDADERAS: "Sandro"
7-FESTIVAL DE JESUS MARIA 2002.
9-MARIDOS A DOMICILIO.
13-EL PELICULON: "Arma Mortal IV".
23.00
2-INTRUSOS EN LA NOCHE.
9-PASAPALABRA.
24.00
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS TRES CHIFLADOS.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
13-CINE DE TRASNOCHE: "El hombre del año".

El nuevo programa de América es conducido y producido por Luis Majul. En su primer capítulo repasará infancia, comienzos, obra y misterios de Sandro.


Telam
Roberto Sánchez, Sandro de América, el personaje de esta noche.
También Charly García, Carlos Monzón y Susana Giménez serán tema.

Las verdaderas historias de los famosos, desde hoy

Por Oscar Ranzani

El ciclo "Historias Verdaderas" arranca esta noche por la pantalla de América, y promete recorrer todos los lunes a las 22 una constelación de personajes famosos. El programa conducido por Luis Majul –a cargo de la producción general, junto a Javier Blanco– buscará reconstruir los pasos que condujeron a esa notoriedad e intentará develar, a la vez, los misterios que rodean y sobrevuelan la fama de cada uno de los protagonistas. El especial de hoy estará dedicado a la vida de Sandro, justamente un personaje emblemático para hablar de fama y misterio. Algunos de los otros biografiados serán Carlos Monzón, Susana Giménez y Charly García. "Historias Verdaderas" tuvo un capítulo de adelanto el año pasado, el 10 de noviembre cuando presentó una biografía de Diego Maradona. Para esta temporada volverá a emitirse un especial dedicado al jugador, con el agregado de nuevas imágenes y testimonios.

En diálogo con **Página/12** Majul señaló que son biografías no autorizadas "donde nosotros no buscamos embromarle la vida al personaje pero sí contamos todo lo que podemos probar". El también conductor de "La Cornisa" dijo que los documentales estarán centrados no sólo en el éxito que tuvieron las personas elegidas, sino también en "la parte de su vida que la gente no conoce, como por ejemplo, su infancia. No es sólo contar la biografía sino también meterse en la esencia del personaje". El programa buscará tener identidad propia a partir de ciertas premisas que se han propuesto desde la producción: cada capítulo cuenta con una extensa investigación previa, está guionado en su totalidad y contará con entrevistas a personas vinculadas con la vida del protagonista. El de esta noche, dedicado al "gitano", ofrecerá numerosos testimonios de amigos de la adolescencia, compañeros de la banda de rock and roll Los de Fuego y actores como Juan José Camero, Marcela López y Mariquita Valenzuela. Una de las perlitas que promete es el audio de Cacho Fontana presentando un famoso show del cantante en el estadio Madison Square Garden de Nueva York, a comienzos de los años '70.

NUEVOS CICLOS

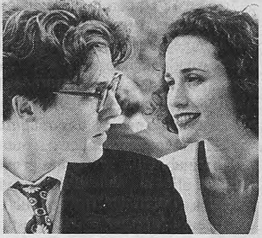
Canal

Por Verónica Abdala

Hay un dicho que les gusta repetir a los cocineros: la clave no está en los ingredientes (al menos, con ellos solos no alcanza) sino en saberlos combinar. La expresión, en este caso, puede aplicarse a las fórmulas de conducción de varios de los ciclos que hoy estrena Canal 13 en el marco del lanzamiento de la programación veraniega: un proyecto que apunta más al contraste de quienes estarán al frente de los respectivos programas, que a un intento de uniformidad. Ese es, por ejemplo, el caso de la pareja de conductores compuesta por Juan Alberto Mateyko y Teté Coustarot, y del trío Fanny Mandelbaum-Karina Mazzocco-Laura Oliva, que encabezan dos de los nuevos ciclos, "Grandiosas" y "La Feliz", respectivamente.

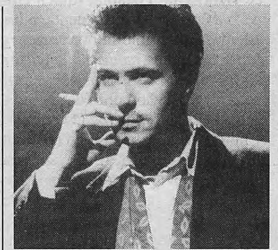
Otra de las características de la temporada que hoy comienza es que la mayoría de quienes estarán al frente de los programas pertenecen a una nueva camada de conductores (son, en la mayor parte de los casos, los que integran la franja de entre veinticinco y treinta y cinco años): además de las ya mencionadas Mazzocco y Oliva, estarán Mariana Fabbiani, Horacio Cabak, Verónica Lozano, Diego Pérez y Martiniano Molina. Al mediodía comenzará "Mariana de casa", el primer programa solista de Mariana Fabbiani, que se anima a tomar vuelo propio sin la tutoría del clan Portal. La secundará Martiniano Molina, un cocinero con aspecto de modelo publicitario que viene pisando fuerte: simultáneamente con el pase del cable a la televisión de aire (tiene un programa propio en el canal *El Gourmet.com*), publicó un libro en el que revela los secretos de su técnica de cocción a las brasas. Para comenzar la tarde, a las 14, llegará "Grandiosas", el talk

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



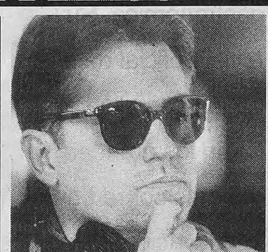
CUATRO BODAS Y UN FUNERAL
De Mike Newell.
A las 22 por Cineclick.

Una comedia romántica con el sello de finales del siglo XX, aunque con tópicos clásicos en el género: enredos amorosos, fiestas fastuosas y vestidos de novia. En los protagónicos, se sacan chispas Charles (Hugh Grant), un inglés soltero, y Carrie (Andie Mac Dowell), una americana misteriosa. Las situaciones no suceden en un día sino, como indica su título, a lo largo de cuatro bodas y un funeral, encuentros sociales que son utilizados por el realizador como nexos entre las situaciones. Una puesta en escena deslumbrante preside al film, por si fuera poco.



AL FILO DEL ABISMO
De Peter Medak.
A las 22 por Space.

"¿Qué es el infierno? –se pregunta Jack–. Alguna vez debiste haberlo visto y no te diste cuenta." Para el detective Jack Grimaldi (Gary Oldman) el infierno es su vida cotidiana, o lo que solía serla, esos días que recuerda sin ira desde su solitario refugio en el desierto, allí donde fue a cumplir su penitencia. Jack es como una cloaca: un policía corrupto que vendía información confidencial a la mafia y que termina atrapado en una densa red que quizá no sea otra que la de su propia conciencia. Lo más interesante del film es precisamente esa brutal subjetividad en el relato.



CASADA CON LA MAFIA
De Jonathan Demme (foto).
A las 15.15 por Cineclick.

Catalogado al momento de su estreno como una comedia negra no conformista, el film del heredero de Jean Renoir cuenta el romance entre la viuda de una mafioso, protagonizada por una joven y ¡morocha! Michelle Pfeiffer y un agente del FBI (Matthew Modine), interrumpido por las dos partes permanentemente. Junto a Modine y Pfeiffer aparece Dean Stockwell en el papel de Tony Russo, un capo mafia de opereta. Es muy interesante, además, la banda sonora a cargo de David Byrne y su dueto con Celia Cruz para la canción "Loco de amor".



LAS REGLAS DE LA VIDA
De Lasse Hallström.
A las 15.45 por HBO.

Basado en una novela de John Irving, el film retrata la historia de Homero Wells, un pequeño niño huérfano que es criado por Larch (Michael Caine), el médico que dirige el orfanato. Con el tiempo, la relación entre ambos se estrecha, llegando Larch a quererlo como si fuese su propio hijo, trasladándole vastos conocimientos de medicina e inculcándole las reglas en las que, él entiende, el joven debe basar su vida. Ya adulto y preparado, Homero emprende un viaje de libertad hacia otra vida, distinta a la del mundo que lo rodea.

Y MEZCLA DE CONDUCTORES RESALTAN EN LA APUESTA PARA EL VERANO

13 inaugura su temporada de pileta

En este verano habrá novedades y no tanto: programas para la mujer moderna, magazines frente al mar, un reality show con aspirantes a modelos, y hasta un asado televisado en vivo. Los conductores no superan, en su mayoría, los treinta y cinco años.



El heterodoxo trío Oliva-Mandelbaum-Mazzocco estará acompañado por una tribuna de 101 mujeres.
En "Grandiosas" prometen discutir de lo de siempre pero también de lo que "no se habla" por televisión.

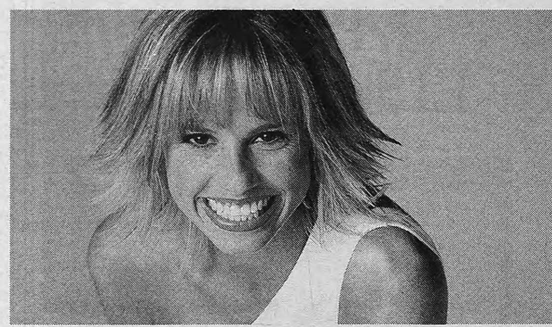
show de tinte netamente femenino que moderarán Mandelbaum, Mazzocco y Oliva. Las tres serán acompañadas por una tribuna de 101 mujeres que opinarán –y votarán, cuando se les requiera– sobre los múltiples temas que serán planteados. Y que esencialmente tendrán relación con las situaciones y los conflictos que, *se supone*, las mujeres enfrentan cotidianamente. Ya se sabe: la casa, los hijos, el trabajo, la cocina, la moda. Aunque, según prometen sus promotores, también se les prestará especial atención a esas otras cuestiones, tan presentes, placenteras, o conflictivas como las otras, que la mayor parte de las veces no encuentran su lugar en este tipo de emisiones: el sexo, los placeres, los viajes, el arte. Si en la sección de entrevista le toca ocupar el banquillo a algún hombre, éste será *sometido* a un amplio cuestionario para determinar "cuánto sabe sobre las mujeres". Todo un desafío. La combinación de figuras, en este caso, apuesta a la posibilidad de abordar las cuestiones que se planteen desde distintos puntos. En este esquema que buscar cierto equilibrio, Mandelbaum viene a encarnar la voz de la experiencia; Mazzocco la juventud y, básicamente, la sensualidad; Oliva, el humor y, por qué no, la irreverencia propia de su condición de comediante de una nueva generación televisiva.



Mateyko-Coustarot, felices.
Harán un clásico "frente al mar".

A las 15 será el turno del infaltable magazine playero que transmite bajo el sol marplatense. En esta categoría las innovaciones son ciertamente pocas, por no decir nulas. Juan Alberto Mateyko estará al frente de "La Feliz", acompañado este verano por Teté Coustarot, una conductora a la que ciertamente cuesta imaginar en sandalias playeras, despojada de su pretendido glamour. Como no podía ser de otra manera, no faltarán los musicales frente al mar, las notas referentes a la moda y los boliches más concurridos, las entrevistas a los famosos que pasan la temporada trabajando en esa ciudad... Y, seguramente, los primeros planos de los cholulos que se recalientan al sol pero no desaprovechan la oportunidad de saludar y mostrar cartelones con sus ciudades, saludos y demás frente a las cámaras.

Estas son las novedades de la programación semanal que estrena el 13. Pero hay más novedades para este boletín: "Super Model 20/02" será el reality show con el que Canal 13 intentará repetir el éxito que Azul obtuvo con "Popstars". Este programa irá los martes y los miércoles a las 22. La estructura es, en apariencia, muy similar a aquella de la que surgieron las ahora famosas chicas de Bandana: tres mil aspirantes, a modelo en este caso, medirán fuerzas en el marco de un proceso del que saldrá victorioso sólo un puñado de ellas. Otro estreno será "Un aplauso para el asador", la nueva propuesta de Roberto Pettinato y Diego Pérez, en el que convergirán cuatro invitados alrededor de una mesa desprovista de los servilleteros de plata de los que presume Mirtha Legrand, y de los floreritos fashion y la variedad de platos de "Sábado Bus". En todo caso este nuevo ciclo remite más a "La Biblia y el calefón" o a "Todos al diván". Aquí, el plato único será... el asado. Que se servirá en platos rústicos y "entre amigos", bien a la argentina. ¿Se atreverá el inefable Pettinato a chupar los huesitos enfundado en alguno de sus extravagantes trajes?



Mariana Fabbiani inicia su carrera solista con "Mariana de casa".
Estará acompañada por Martiniano Molina, un chef en leve ascenso.

Listos para el verano

El miércoles pasado, Guillermo Andino y Federica Pais les pasaron la posta a Horacio Cabak y Verónica Lozano, ahora conductores de "Siempre Listos en verano" (de lunes a viernes a las 18). Las cosas cambiaron: mientras la anterior pareja de conductores se cuidaba de no perder las formas, y hasta abordaba determinados temas de manera casi periodística, Cabak y Lozano aportan una mayor cuota de informalidad, que por lo demás mantiene su estructura original, y sus secciones (entrevistas, actualidad, curiosidades, mascotas e invitados especiales). El ciclo, además, incorporó móviles en vivo y en directo desde los puntos más calientes de la temporada de verano: Punta del Este, Mar de Plata, Córdoba y Buenos Aires.

El Quijote, sin errores

Casi 400 años después de la primera publicación de *El Quijote* de Miguel de Cervantes Saavedra, un equipo de filólogos elaboró la primera edición de este clásico, exenta de errores. Bajo la dirección del académico Francisco Rico se elaboró esta nueva edición, eliminando las casi 2000 erratas y errores de interpretación que tenía el manuscrito original. Por ejemplo en la primera parte, el título del capítulo primero dice: "Que trata de la condición y ejercicio del famoso y valiente hidalgo don Quijote de La Mancha". "La palabra valiente, que no es ninguna tontería –dijo Rico–, se recoge aquí por primera vez en una edición de *El Quijote*, que es lo que quería decir Cervantes".

Victor Hugo motiva homenajes y algo más, a 200 años de su nacimiento

Ya se inició el año "hugólatra" en Francia, con una extensa agenda de actos en su honor, y también con polémica alrededor de su figura.

Francia se prepara este año para rendir homenaje a Victor Hugo, al cumplirse el bicentenario de su nacimiento. Se entiende la importancia de la fecha, el programa de recordatorios que ya se inició e incluso la polémica que todavía despierta su inmensa figura: Victor Hugo es uno de los más grandes hombres de la historia francesa, escritor comprometido, personaje público de trascendencia y autor de obras universales como *Los Miserables*.

Desde el Senado de la Nación a la Academia Francesa, museos, teatros, bibliotecas, y por supuesto colegios, liceos y universidades, una multitud de instituciones y medios de comunicación centrarán este año su atención en el escritor, "el Rey Sol de la Literatura", como lo define Jean-Marc Hovasse, uno de sus nuevos y –según los elogios de la crítica– más brillantes biógrafos.

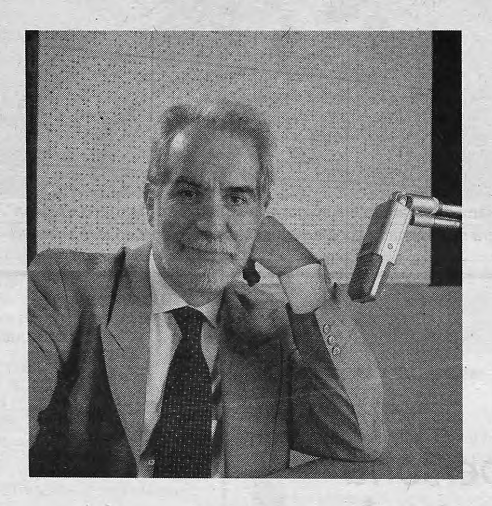
La Comedia Francesa se adelantó ya en noviembre del año pasado con el estreno de *Ruy Blas*, al sinfín de actos, conmemoraciones, programas y festividades anunciadas, en particular en Besançon (centro de Francia), donde el 26 de febrero de 1802 vino al mundo Victor Hugo en la familia de un general de Napoleón. En realidad, nadie esperó al día D para lanzar su propia avalancha "hugólatra" y emisoras como France Culture o France Musique incluyen en su agenda de enero numerosos programas dedicados al autor de "La leyenda de los siglos", a su obra y a su intensa vida. Otra radio, France Inter, ofrece desde noviembre de 2001 la vida de Victor Hugo resumida por Max Gallo, autor de otra de sus más recientes biografías, mientras los escolares franceses comenzarán el año con la lectura en todas las aulas de un texto del escritor.

Semejante figura tiene también, sin embargo, sus detractores. Se trata en su mayoría de intelectuales poco tentados por "escritores con mensaje" o por ese "coloso" Hugo que también fue uno de los más fervorosos defensores de Napoleón –"pues le había prometido un ministerio", suele argumentarse–, antes de oponerse a "Napoleón el pequeño" y partir al exilio durante años. Desde las páginas del diario *Le Monde*, Olivier Houdart recordó igualmente que Hugo "esperó a cumplir sus 46 años antes de declararse republicano y que pese a la tendencia de hacerle pasar por un subversivo, fue un amante del orden y la propiedad" y, en tanto que diputado, ordenó disparar contra los obreros parisienses que se sublevaron en junio de 1848. Este tipo de posturas son "malas lenguas" según Gallo, para quien Hugo se hizo monárquico y glosó a Carlos X y después a Louis-Philippe "por razones familiares". Su madre, recuerda el biógrafo, había hecho lo propio después de que su amante, el general Victor Fanneau de Lahorie, fuese ejecutado tras haber participado en una conspiración contra Napoleón. Gallo agrega que Victor Hugo siempre dijo que "amaba al pueblo, pero odiaba a las masas" y, en 1848, cuando defendía la idea de la Regencia contra la opinión pública, ingresó en el Partido del Orden y llegó a apoyar a quienes disparaban contra una barricada. Lo cual no impidió, según el mismo Gallo, que finalmente terminase separándose de aquel Partido del Orden tras el golpe de Estado que llevó al presidente de la república al trono –con el "nuevo" nombre de Napoleón III–, y a él a un largo exilio, vivido no sin dolor. En Bruselas primero y luego en las islas británicas de Jersey y Guernesey, Victor Hugo militó y sobresalió en una resistencia irreductible a "Napoleón el pequeño". Se recuerda su imagen y los relatos sobre él en aquel entonces, rodeado de muebles a veces tallados por él mismo y de inscripciones como "Anda y levántate" y "El espíritu sopla donde quiere, el honor va donde debe".

Año: ***El Senado, la Academia Francesa, museos, teatros, bibliotecas, y una multitud de instituciones y medios centrarán su atención en el gran escritor.***

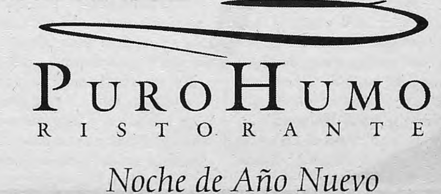


El autor de "Los Miserables" nació el 26 de febrero de 1802.
Instituciones, universidades y medios franceses lo recordarán este año.









ACTOS, CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES RECORDARAN AL ARQUITECTO

El año Gaudí, a punto de comenzar

El 150° aniversario del nacimiento de Antonio Gaudí, uno de los personajes claves del siglo XX, creador de obras tan inclasificables como bellas, será celebrado en Cataluña y en el resto de Europa.

Se avecina una oleada de "gaudimanía". El 25 de junio de este año se cumplirá el 150º aniversario del nacimiento de Antonio Gaudí, uno de los arquitectos más inclasificables de la historia del pasado siglo, y no será desaprovechada esta oportunidad cronológica para revisar una figura que cada vez despierta mayor interés internacional. Veintiún exposiciones en Barcelona, otras diez en el pequeño poblado de Reus, múltiples actividades en León y Astorga y otros actos en Comillas, Madrid y decenas de poblaciones catalanas configuran un programa con más de un centenar de propuestas que abarcan desde fiestas populares a congresos científicos.

El Año Gaudí se iniciará el 17 de enero, cuando se reúna el consejo promotor de esta celebración, integrado por 140 entidades, instituciones y empresas. La inauguración formal, sin embargo, se producirá el 20 de marzo, con un acto oficial que presidirá la reina Sofía y en el que están previstas las intervenciones de arquitectos como Frank O. Gehry, Norman Foster, Jean Nouvel, Arata Isozaki y Oriol Bohigas, todos ellos admiradores de la obra de un arquitecto que se adelantó tanto a su tiempo que resulta difícil de entender cómo consiguió clientes para unas construcciones tan delirantes, incluso hoy en día, como La Pedrera, el Palau Güell o la catedral conocida como La Sagrada Familia.

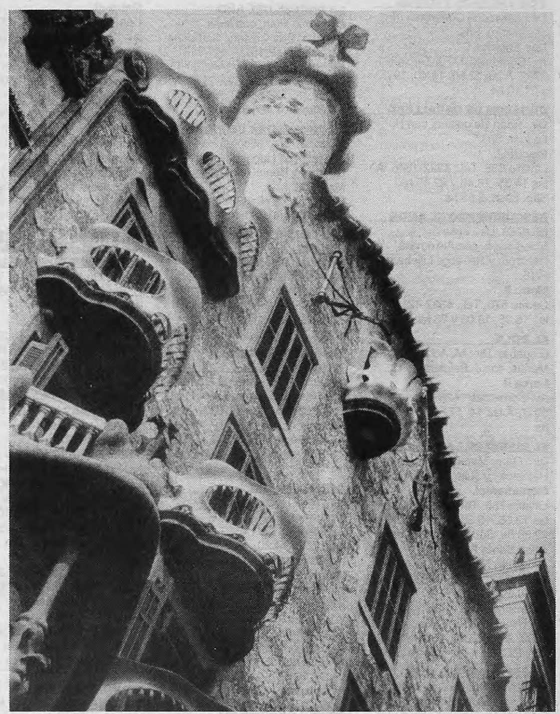
"En todas las obras de Gaudí, pasaba que no gustando nunca a nadie, tampoco había nadie que se atreviera a decírselo a la cara, porque tenía un estilo que se imponía sin gustar", explica Francesc Pujols, escritor catalán que fue de los primeros en publicar un libro elogioso sobre Gaudí en 1927, un año después de su muerte, cuando el clasicismo académico de la época abominaba del barroquismo gaudiniano. La situación cambió mucho desde entonces y ahora Gaudí es no sólo el principal gancho turístico de Barcelona sino que, además, resulta aclamado por su genio artístico, su papel precursor en la invención de nuevas formas constructivas y, por algunos, como santo, ya que sigue abierto su proceso de beatificación.

El Año Gaudí es un evento promovido por el Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat de Cataluña y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que, en conjunto, destinan cerca de dos millones de dólares a la coordinación, organización y difusión de este evento.

Futuro: ***Casi todas las innovaciones constructivas y originales soluciones geométricas que formuló Gaudí, ahora se demuestran racionales y factibles de concretar.***

Para su coordinador técnico, Daniel Giralt-Miracle, esta celebración debe contribuir a borrar la imagen superficial y de postal que se suele tener del arquitecto y profundizar en sus verdaderos logros artísticos. Esta es una celebración que no para de crecer en número de actividades y que, de hecho, ya comenzó el año pasado con la publicación de varias biografías sobre el arquitecto y de otros libros divulgativos sobre su trayectoria. Incluso las exposiciones ya han comenzado. La primera del programa oficial se inauguró el pasado 20 de diciembre en el Instituto Cervantes de Roma. *Antoni Gaudí: una visione poliedrica*, que viajará luego a Milán, Tel Aviv y Munich, reúne el trabajo que siete fotógrafos (Toni Catany, Manel Esclusa, Marc Llimargas, Leopold Pomés, Manel Armengol, Humberto Rivas y Rafael Vargas) realizaron a partir de la obra de Gaudí. También comenzaron ya las exposiciones en Reus, la ciudad catalana que se disputa con el pueblo vecino de Riudoms, el honor de haber sido la cuna del arquitecto. En esta población, donde se organizarán unas 40 actividades alrededor de las realizaciones y la vida de su hijo ilustre, se presenta hasta finales de enero una exposición fotográfica que luego será presentada en Palma de Mallorca, Valencia, Lleida y Madrid.

Con todo, las exposiciones centrales de la celebración se inaugurarán entre marzo y setiembre. *Gaudí. Experiencias. Espacio, geometría, estructura y construcción* será una de las que, a priori, se presentan como más interesantes ya que se intentarán explicar las innovaciones constructivas y las originales soluciones geométricas que formuló Gaudí para la realización de sus edificios y que ahora, con las nuevas tecnologías, ahora se demuestran más racionales y factibles de concretar de lo que pudo pensarse en su día. La relación de Gaudí con su entorno cultural y artístico, así como la desigual recepción de su estética entre los diferentes movimientos de este siglo, será tema central de *Gaudí. Entornos*. Esta exposición, junto a la que presentará la Fundació Caixa Cataluña en su sede de La Pedrera, sobre el Gaudí diseñador que apostaba por la integración de todas las artes, serán la base de la megaexposición que se presentará entre octubre y diciembre en el Museo Reina Sofía de Madrid. Por su parte, las fundaciones Miró y Dalí presentarán exposiciones sobre la influencia de Gaudí en la obra de estos artistas, y el Museo Picasso se sumará con la exposición París-Barcelona.



"La Pedrera", uno de los emblemas Gaudí y por ende, de Barcelona.

cines

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: D. Thompson, con S. Azema y E. Béart. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.15 y 22.30 hs.

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 19.20 y 21.10 hs.

CORAZON DE CABALLERO
Dir.: Brian Helgeland, con H. Ledger. S/R.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.40 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 2.55 hs.

DESCUBRIENDO EL AMOR
(Suecia). Dir.: Lukas Moodysson. con Alexandra Dahltrom y Rebecca Liljeberg. P/16.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.05, 19.05 y 23 hs.

EL BOLA
(España). Dir.: M. Achero Mañas, con J. Balestra. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 17.50 y 21.50 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs.

EL ESPINAZO DEL DIABLO
(España). Dir.: Guillermo del Toro, con Marisa Paredes, Eduardo Noriega y Federico Luppi. P/16.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.20 hs.

EL PLACARD
(Francia). Dir.: Francis Veber, con Daniel Auteuil y Gérard Départieu. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.10 y 21.25 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.45 y 19.50 hs.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30 y 16.20 hs. (En castellano); 19.20 y 22.10 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.40, 18.30, 21.30 y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano); 19.40, 22.40 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10 y 16 hs. (En castellano), 19.10, 22.10 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés con subtítulos en castellano).
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. (En castellano). Sáb. trasn. 1.10 hs.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.50 y 19 hs. (En castellano); 21.50 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Graciela Borges y Mercedes Morán. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.30 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA FORTUNA DE VIVIR
(Francia). Dir.: Jean Becker, con Isabelle Carré y Eric Cantona. S/R.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 19.40 hs.

LA MARCA DEL DRAGON
Dir.: Chris Naon, con Jet Lee. P/16.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 16.30, 19.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 3 hs.

LA PAREJA DEL AÑO
Dir.: John Roth, con Julia Roberts, Billy Cristal y Catherine Zeta-Jones. P/13.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.45, 16.50 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA PROFESORA DE PIANO
(Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Huppert, Annie Girardot y Benoit Magimel. P/18.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.40 y 20.20 hs.

LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS
(Francia). Dir.: Michel Deville, con Albert Dupontel y Valerie Deville. P/13.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 17 y 21 hs.

LAS RAZONES DE MIS AMIGOS
(España). Dir.: Gerardo Herrero, con Marta Belaustegui, Joel Joan y Sergi Calleja. P/13.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 22.40 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. S/R.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.35, 14.20, 16.10 y 17.55 hs. (En castellano).
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.15, 15.10, 17.05 y 19.05 hs. (En castellano).
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS
(Rusia). Dir.: Vladimir Menshov, con Alexei Batalov.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40 y 21.30 hs.

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

NADA QUE HACER
(Francia-1999). Dir.: Marion Vernoux, con Valeria Bruni Tedeschi y Patrick Dell'Isolla.
COSMOS I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.05 y 19.20 hs. (Sala "Delia Garcés").

RERUM NOVARUM
Dir.: Sebastián Schindel, Nicolás Batle y Fernando Molnar. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 20 hs.

ROSARIGASINOS
Dir.: Rodrigo Grande. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 20.20 hs. (Sala "Amelia Bence").

SCARY MOVIE 2
(Otra película de miedo). Dir.: K. Ivory Wayans, con A. Acker. P/16.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

SHREK
(La mejor historia jamás contada). Dir.: Andrew Adamson y Vicky Jenson. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.

SOLO POR HOY
Dir.: Ariel Rotter. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.20 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").

THE HOLE
(En lo profundo). Dir.: Nick Hamm, con Thora Birch y Desmond Harrington. (U.K.). P/16.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 16.25, 19.35 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 2.35 hs.

VIDA BANDIDA
Dir.: B. Levinson, con Bruce Willis, Billy Bob Thornton y Cate Blanchett. P/13.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 17.30 y 21.40 hs.

Y TU MAMA TAMBIEN
(México). Dir.: Alfonso Cuarón, con Maribel Verdú y Gael García Bernal. P/18.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.35, 18.15 y 22.50 hs.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

25 WATTS
(Uruguay). Dir.: Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll, con Dniel Hendler. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.40, 18.30 y 23 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
MONSTERS, INC.:
11, 11.20, 11.45, 13, 13.20, 13.45, 14.10, 15.35, 16, 16.25, 18, 18.15, 19.50, 20.20, 21.15 y 22.40 hs. (En castellano). S/R.
EL ESPINAZO DEL DIABLO:
15.30, 20.35 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
11.30, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
11.35, 12.10, 14.10, 14.50, 16.50, 17.30, 19.30, 20.10, 22.10 y 23 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 16.50, 19.10 y 23.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 11, 14, 16.30, 20 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
13.50, 18.40 y 23.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
11.10, 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HOGAR DULCE HOGAR:
11.40, 14.15, 17, 19.40 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LOS OTROS:
11.15, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
RICOS CASADOS E INFIELES:
11.35, 17.20 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
15.50 y 20.30 hs. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 17.40 y 22.20 hs. S/R.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
MONSTERS, INC.:
12.40, 13.40, 15.40, 16.40, 17.40, 18.40, 19.30 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
14.35, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.30, 14.20, 16.20, 17.20, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 15.50, 19.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.50, 15.10, 17.50, 20.10 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
20.30 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
12.20, 14.45, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
HOGAR DULCE HOGAR:
11.40, 14.15, 16.55, 19.30 y 22.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
12.40, 17.45 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
15.10 y 20.15 hs. S/R.
SEÑALES DE AMOR:
21 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
11.30, 12.05, 13.05, 14.25, 15.20, 16.35, 17, 18.50, 20 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
19.50 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
12.30, 15.05, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
11.35, 14.20, 17.05, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
19.25 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESOS PARA TODOS:
13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.20, 13.40, 15.30, 16.50, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 16.50 y 22.20 hs. S/R.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
VIDA BANDIDA:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
MONSTERS, INC.:
12.30, 14.20, 16 y 18 hs. (En castellano). S/R.
EL PLACARD:
20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.25, 16.25 y 19.25 hs. (Encastellano); 22.25 y sáb. trasn. 1.20 hs. (En inglés con subtítulos en castellano). S/R.
Sala IV
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
VIDA BANDIDA:
13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
13.10, 15, 16.50 y 18.40 hs. S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 19.20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.40 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
20.40 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.30 hs. S/R.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LA MAMAN ET LA PUTAIN:
12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12, 13, 15, 16, 18, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MONSTERS, INC.:
12, 12.30, 14.15, 14.45, 16.30, 17, 18.45, 19.10 y 21.15 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS:
11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ESPINAZO DEL DIABLO:
11.45, 16 y 20.15 hs. P/16.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
11.30, 13.45, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SEÑALES DE AMOR:
21 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BESOS PARA TODOS:
13.45, 18.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LEGALMENTE RUBIA:
23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
11.30, 16 y 20.30 hs. P/13.
RICOS, CASADOS E INFIELES:
11.30, 16.10 y 20.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
13.40, 18.20 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PLACARD:
14, 18.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.40 y 18.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
21.20 y 23.10 hs. S/R.
VIDA BANDIDA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
BESOS PARA TODOS:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
13.40, 15.30, 17.20 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
NI UNA PALABRA:
21 y 23.10 hs. P/16.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
MONSTERS, INC.:
13.15 15.15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO:
19.15 y 21.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FORTUNA DE VIVIR:
12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
VIDA BANDIDA:
14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3)
DESCUBRIENDO EL AMOR:
13.05 y 19 hs. P/16.
EL HIJO DE LA NOVIA:
14.45 y 22.40 hs. P/13.
LAS RAZONES DE MIS AMIGOS:
17 y 20.40 hs. P/13.
MONSTERS, INC.:
13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.25 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
EL BOLA:
13.35 y 19.15 hs. P/13.
EL PLACARD:
17.35 y 20.55 hs. P/13.
MOULIN ROUGE
(Amor en rojo): 13.15 y 22.35 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
MONSTERS, INC.:
13.30, 15.30, 17.30, 19.55 y 21.55 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19.10 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682 (Ent.: $ 4,50)
BESOS PARA TODOS:
12.55, 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 22.55 hs. S/R.
MONSTERS, INC.
13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano). S/R.
LOS OTROS:
21 y 22.45 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
BESOS PARA TODOS:
13.10, 15.40 y 20.40 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
12.40, 13, 15.10, 17.20, 18.10 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
19.40 y 22.05 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.20, 12.50, 15.30, 15.55, 18.40 y 21.50 hs. (En castellano). Viernes, sáb. y miérc. tras.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 19.05 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
NI UNA PALABRA:
18 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
VIDA BANDIDA:
15.20 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.3 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.25, 15.40 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 21.55 hs. S/R. Sáb. trasn.
NI UNA PALABRA:
12.55, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA:
19.50 y 22.20 hs. P/13.
VIDA BANDIDA:
13.30, 16.35, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
MONSTERS, INC.:
13.20, 15.25 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

LINIERS.

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
MONSTERS, INC.:
14, 15.40, 17.30, 19.10 y 20.50 hs. (En castellano) S/R.
EL HIJO DE LA NOVIA:
15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. P/13.

V. DEL PARQUE.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. (Ent.: $ 4,50).
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13, 16, 19 y 22 hs. (En castellano). S/R.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
14.30, 17 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.:
12.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Ent.: $ 3,50)
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO:
22 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
14.20, 16 y 18 hs. (En castellano). S/R.
LA FORTUNA DE VIVIR:
19.40 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.20, 15.10, 18.10 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
Sala II
MONSTERS, INC.:
12.50, 17 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
14.40, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
Sala III
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
Sala IV
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. S/R.

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
Sala II
MONSTERS, INC.:
13.10, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 15 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 12.50, 13.50, 15.30, 16.30, 18.30, 19.20, 21.30 y 22.10 hs. (En castellano). S/R.
VIDA BANDIDA:
13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13.
MONSTERS, INC.
13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
NI UNA PALABRA:
13.05, 17.50 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LOS OTROS:
15.35 y 20.10 hs. P/13.
EL DIARIO DE LA PRINCESA:
13.15, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Ent.: $ 3,50)
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 14, 16, 19.20 y 22 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO:
19.20 y 21.50 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
14.20, 16 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Ent.: $ 3)
HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal): 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. (En castellano). S/R.
CORAZON DE CABALLERO:
22 hs. S/R.
MONSTERS, INC.:
14.20, 16 y 18 hs. (En castellano). S/R.
LA FORTUNA DE VIVIR:
19.40 hs. S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. FEOS, SUCIOS Y MALOS
(1976). Dir.: Ettore Scola, con Nino Manfredi y María Bosco. Ciclo "Ettore Scola". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646.
TRAFIC
(1970). Dir.: Jacques Tati, con Marcel Favral, Jacques Tati y Honoré Mostel. Ciclo "Viajes de película". Sábado y domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

CINETECA VIDA
Uriarte 1795. (Palermo viejo).
EL MUELLE DE LAS BRUMAS.
Dir.: Marcel Carné. Sábado: 21.30 hs.

COSMOS
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ciclo de "Westerns Memorables".
DUELO AL SOL
(1946). Dir.: King Vidor, con Gregory Peck. Hoy: 13.30 y 18 hs.
MAS CORAZON QUE ODIO
(1956). Dir.: Jhon Ford, con John Wayne. Martes: 13.30 y 18 hs.
BUTCH CASSIDY
(1989). Dir.: George Roy Hill, con Paul Newman. Miércoles: 13.30 y 18 hs.

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. Pl.: $ 3 (est., jub. y vecinos: $ 1). Celebrando el centenario de Marlene Dietrich...
FATALIDAD
(EE.UU-1931). Dir.: Josef Von Sternberg, con Marlene Dietrich y Victor Mc Laglen. S/R. Hoy: 19 y 21 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
HUNDAN AL BELGRANO
(Documental-1996). Dir.: Federico Urioste. Ciclo de "Revisión Histórica". Miércoles: 16 hs. Ent. libre.
DESPABILATE AMOR
(1996). Dir.: Eliseo Subiela, con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado. Ciclo "Como Somos". Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). Ciclo "50 Años de Cahiers Du Cinéma".
FRENCH CAN CAN
(Francia-1954). Dir.: Jean Renoir. Viernes: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.
SIN ALIENTO
(1960). Dir.: Jean-Luc Godard. Sábado y domingo: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: cerrada hasta el 18 de febrero.
Visitas guiadas.
lunes a viernes: 10 a 17 hs. (salidas cada hora). Ent.: $ 5 (est.: $ 2) Entrada por Viamonte 1168. Informes: 4378-7132. La visita comprende: Sala Principal, Salón Dorado, Galería de los Bustos y Museo de Instrumentos.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

HOMBRE Y SUPERHOMBRE, de Bernard Shaw. Con Pablo Rago, Eleonora Wexler, Tina Serrano, Héctor Bidonde, Juan Manuel Tenuta, Márgara Alonso, Claudio Quinteros, Victoria Carreras y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

DECADENCIA, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szumacher. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **TANTA MANSEDUMBRE.** Sobre textos de Clarice Lispector. Actuac. y dir.: Analía Couceiro. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5 (incluye limonada y torta casera).

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **SOLITA PARA TODO,** de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. (Próxima semana).

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en: **ESPAÑA ES UNA FIESTA!.** Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **MISION: REC.** "Recuperar el control". Con "Dante Gebel", Martín Russo y elenco. Un show multimedia con humor, música y efectos especiales. Dir.: José Luis Massa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **VARIACIONES ENIGMATICAS,** de Eric-Emmanuel Schmitt. Con Oscar Martínez y Fernán MirásDir.: Sergio Renán. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 30 (jueves y dgo.: $ 25).

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **MUJERES SOÑABAN CABALLOS.** Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (Próxima semana).
DOMESTICO. Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Próxima semana).

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346. **RUBEN STELLA** en: Discépolo "La esperanza del poeta". Con Miguel Angel González (narrador), Diana Roffé, Jorge Vázquez (canto), Gustavo Souto (piano) y Gerardo Villar (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent.: $ 8.
EL HUMOR DE YA NO SER. Con Néstor Villa. Sábado: 21 hs.
MONOGAMIA, de Marco Antonio de la Parra. Con Guido D'Albo y Roberto Municoy. Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22.30 hs.
FANTASIA ORIENTAL. Noches árabes. Domingo: 21 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **VARIETANGO.** Con Leonardo Federico Gessi (bandoneón). Libro y dir.: Silvia Copello. Viernes: 21 hs. Ent. a la gorra.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **MARITANGO.** Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 7.
LIGIA PIRO en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López Del Carril. Jueves: 0 h. Ent.: $ 5.
RECORDANDO. Con "Inés Rinaldi" y "Juan Carlos Cuacci". Viernes: 22.15 h. Ent.: $ 8.
ANA PADOVANI en: "La voz del terror". Dir.: Claudio Hochman. Viernes y sábado: 21 hs.
HORACIO MOLINA. Con Jorge Giuliano (guitarra). Invitado: Sergio Mihanovich (piano). Viernes: 22.30 hs. Pl.: $ 10.
DISTANCIA "Magia teatral". Con Emanuel Zaldua y el grupo "Close Up". Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,** de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8. (Reposición: jueves 24 de enero).

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219. **EL VARIETE DE EL FARABUTE.** Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **TANGUERA.** El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Vta. tel.: 4324-1010.

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5). **AYUDEME DR. FREUD!,** de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
DESNUDO INTERIOR, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **HISTORIAS PARA SER CONTADAS,** de Osvaldo Dragún. Grupo de "Teatro Jóven". Dir.: Ana María Esterkin. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 4.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **INTIMIDAD,** de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. (Próxima semana).

LA CLAC
Chile 802. Tel.: 4343-0310. **TRASNOCHANDO CON FONTANARROSA.** Versión libre de cuentos de Roberto Fontanarrosa. "Risas y humor"... con "Fito Yanelli" y "Daniel Figueiredo". Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Pablo Neruda").
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A.** (Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
DELIRIO A DUO, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS. Humor. Sábado: 1.15 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI** en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **UNA NOCHE DE TANGO.** Con Miguel Angel Zotto y la Cía. "Tango x 2". Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777. **SMOKE** "Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 25 (incluye copa de champagne). Próxima semana.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Vta. tel.: 4321-9700, vta. grupos: 4941-6489). **CONFESIONES DEL PENE,** de José Montero. Con Martín Karpan, Fabián Mazzei y Nicolás Scarpino. Dir.: Luis Rossini. Viernes y sábado: 22 hs, domingo: 21 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **BURLON Y COMPADRITO.** Tangos y sainetes. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs.Pl.: $ 8. (Se suspende por mal tiempo).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. (Pl.: $ 10) **EL RETRATO DEL PIBE,** de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Viernes y sábado: 21.30 hs.
BECKETT UNO, de Samuel Becket. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700. **EL PELELE.** Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Marcos "Bicho"Gómez, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
SUEÑO CON SIRENAS, de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 12.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **ART,** de Yazmina Reza. Con "Luis Brandoni"-"Ricardo Darín"-"Germán Palacios". Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. (Próxima semana).

chicos

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5). **PINOCHO Y EL HADA AZUL.** Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 16 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 17 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Jueves a domingo: 18 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **DALE QUE TE CANTO.** Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 18 hs. Pl.: $ 8.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 19.30 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684. **GALAS LIRICAS.** Arias, romanzas, canzonettas, zarzuelas y canciones rusas. Tragos, tapas, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. **SILVIA NIEVES** en: "Un tango, vos y yo". Lunes: 22 hs.
LUIS LINARES en: "Contango historias". Dir. musical: Jorge Rattoni. Martes: 21.30 hs.
SIN RELOJ. Con Fernando Rodas, Oscar Acebras, Osvaldo Cabrera. Artistas invitados. Dir. musical.: Jorge Rattoni. Música, canto y baile. Interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.
MARIA VOLONTE en: "Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
POLLO MACTAS. "Buenos Aires Tango". Viernes: 21 hs.
VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Viernes: 23.30 hs.
LOS COSOS DE AL LADO: Gustavo Paglia (bandoneón), Fabián Adell (piano), Rudy May (violín), Hernán Paglia (contrabajo). Sábado: 21 hs.
JUAN CARLOS SABATINO (bandoneón) Sexteto: Marcos Fattorello y Adolfo Halsband (violín), Raúl Salveti (bandoneón), Esteban Calderón (contrabajo), Diego Daubia (piano), Mónica Mater (canto). Tango. Sábado: 23.30 hs.
VIRGINIA VERONICA. "Voces jóvenes del tango". Domingo: 20.30. hs.
WALTER HIDALGO en: "De amores y sueños". Domingo: 22.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **PORTEÑA JAZZ BAND.** Jazz tradicional. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. **PABLO LASALA** en: "Música viva". Jueves: 22 hs.
CARITA MORENA "La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y sus amigos. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
LEONOR ARDITI en: "Historias prestadas". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4441-6136/4362-7810. Rock nacional... **Viernes y sábados.** Ent. gratis hasta la medianoche. Dancing... desde 2.30 hs. Damas: $ 5, caballeros: $ 8 (c/consumición).

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473. **QUIQUE SINESI** (guitarra). Pta.: "Microtangos". Invitado: Alejandro Franov (teclados y percusión). Jazz, fusión. Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
DELFINA OLIVER (voz). Con Manuel Fraga (piano), Alfredo Remus (contrabajo) y Fabián Pérez (batería). Cha cha cha, jazz & latin. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
AMERICO BELLOTTO (trompeta)-"Walter Ríos" (bandoneón): "Tocando tangos". Invitado: "Facundo Bergalli"(guitarra). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
GUSTAVO BERGALLI (trompeta). Con pocho Lapouble (batería), Marcelo Mayor (guitarra), Negro González (bajo) y Norberto Macline (piano). Homenaje a Herbie Hancock, Miles Davis y Michel Legrand. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 12.
MARCELO MOGUILEVSKY (clarinete, flautas dulces y voz)-CESAR LERNER (acordeón). Música Klezmer. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
DAMIAN NISENSON (saxo) & Compañía. Invitado: "Patán Vidal" (piano). Swing, baladas, klezmer y r&b. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

THE CAVERN CLUB
Av. Corrientes 1660 (Complejo "La Plaza"). Tel.: (15) 4539-2842. (Ent.: $ 5) **HECTOR & ALEJANDRO.** Pop acústico. Viernes: 0.30 hs.
AVE-NADA. Música de tango y covers de rock nacional. Viernes: 2 hs.
WALLY. Música latinoamericana. Sábado: 22 hs.
AGAMA. Brit pop. Sábado: 0.30 hs.
ESPIRITUS CALLEJEROS. Rock & blues. Sábado: 1.30 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **RAUL CARNOTA** (guitarra). Folclore. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
HECTOR LOPEZ FURST (violín). Cuarteto: Julio Rocella (guitarra), Diego Bussola (bajo), Rubén Mónaco (vibrafón), Guillermo Gallelli (batería). Jazz. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 12.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **DE LA GUARDA:** "Villa Villa con todo". Miércoles: 21 hs., jueves: 23 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Villa Villa"). Ticket master: 4321-9700.
EL MAL DE LA PALOMA, de Omar Aita. Equipo "El Angel": Silvia Dietrich y Luis Solanas. Dir.: Mónica Viñao. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
EL CHANCHO BURGUES. Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Molière. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").
PIARA. Con Carolina Balbi, Marina Cohan, Luciana Mastromauro y elenco. Dramaturgia y dir.: Grupo Comando. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala Contemporánea).

CENTRO CULTURAL BORGES
(Auditorio "Astor Piazzolla") Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **TANGO EMOTION.** Dir.: Mtro Enrique Cutini. Viernes a domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL CATEDRAL
("Patio Colonial") Rivadavia 781. **CARLOS ANDREOLI.** Canciones. Viernes: 21 hs.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec.: 17.35, 21.15 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson. Tp. Subtitulada.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00 EL HIJO DE LA NOVIA. Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro. Tp.. Lun a Mié, 23.40 LOS OTROS. Nikole Kidman. A/16. Platea $6 1ra func $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 4519779. Diar, 17.00 Ciclo VIDEO SURF. $3,50. Lun, 22.00 Ciclo BEATLES EN IMAGENES. $3.50

PROVINCIAL
Sala 1 Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 16.00, 18.30, 20.40 MOULIN ROUGE Amor en Rojo. Nikole Kidman. A/13. 15.00, 16.30, 18.10 COMO PERROS Y GATOS. La guerra ha comenzado. Tp. En castellano. Sec: 18.00, 20.00, 22.50 SEÑALES DE AMOR. John Cusack, Kate Beckinsall. A/1316.00, 21.45 (jue a Dom también 23.40 LOS OTROS. Nikole Kidman. A/13. Platea $6 1ra func $3

TEATRO

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Jue a Sáb, 22.00 BETTIANA BLUM ALICIA BRUZZO ANDREA PIETRA en MONOLOGOS DE LA VAGINA. Dir. Lía Jelín. $30, $25, $20 $10.

AUDITORIUM
S. Payró. E. Casino T 4936001. Jue a Dom, 21.30, 21.30 DISCEPOLO... ESA MEZCLA MILAGROSA. Juan Darthes y elenco. $12, $10 Jub $8

AUDITORIUM
E. Nave. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Dom, 22.00 HUMOR CALVO. E. Calvo. $7 Jub$5.

AUDITORIUM
Sala Nachman. Bv. Marítimo 2380. T 493600. Sáb/Dom, 21.00 YO SOY EL DIABLO. D Deviza. $10 jub$8.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Mie a Vie, 21.30 (Sáb 21.00) Dom 20.30CARMEN FLORES llega "DESDE MI CORAZON" El Nuevo Gran Musical. Miguel Jordán, Alicia Fiuri y Néstor Spada, Ballet Flamenco Jaleo.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. HOY, 23.00 Ballet de ANAHI RAMOS presenta EL MUNDO DE BOB FOSSE. Danza, tap, jazz. Lun, 19.30 ZARZUELA... de Hoy y de Siempre. Coro Lírico Marplatense. Hoy. Mar, 19.30 IRIS LAINEZ en LOS ARBOLES MUEREN DE PIE de A. Casona.

COMPLEJO TIO CURZIO
Colón y la Costa. T 4513115. Jue a Dom, 22.00 ESTELA RAVAL y MARIA MARTHA SERRA LIMA en Apasionadas

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie a Dom, 21.30 CACHO BUENAVENTURA y el NEGRO ALVAREZ en FORMULA CASI UNO. Lun 7 y Mar 8,21.00. 5ta Temporada LUIS BRANDONI RICARDO DARIN GERMAN PALACIOS en ART de Yasmina Reza. Dir. Mick Gordon.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Diar, 22.00 2 Año LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. Dir. M. González Gil. Diar, 22.00 MARCELO MAZZARELLO, DANIEL MIGLIORANZA, DIEGO OLIVERA en CONFESIONES DEL PENE. Diar, 20.00 OSVALDO MIRANDA. Anécdotas de toda una vida.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Jue, 22.00 Vie a Dom, 21.30 y 23.30 Sergio GONAL Juan ACOSTA Claudia ALBERTARIO en "Atrapados Por La Risa". Lun a Mie, 22.00 MERCEDES CARRERAS RAUL LAVIE en LA NOCHE DE LA BASURA Dir. C. Evaristo. Desde $8.

HOTEL COSTA GALANA
M de Hoz 5000. T. 4860000. Mar a Dom, 22.00. COMO POR ARTE DE MAGIA: Chico NOVARRO Andrea FRIGERIO Emilio DISI Guillermo BREDESTON Cecilia MILONE Paula VOLPE Adrián GUERRA . Dir. Héctor Berra.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Sáb, 21.30 MANUEL CALLAU MALENA SOLDA en UNA BESTIA EN LA LUNA. Dir. M. Iedvadni. Vie/Sáb, 23.30 LOCOS DE CONTENTO con MARIO PASIK y MARTA BETOLDI. Dir. Hugo Arana.

LIDO
Santa Fe 1751. T. 4943301. Diar, 22.00 (Sábado 2 funciones: 21.30 y 23.30) JORGE CORONA ALEJANDRA PRADON MONICA AYOS en REITE PAIS!!!!. GLADYS FIORIMONTE, YANINA ZILLI y gran elenco. Desde $10.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T. 4943302. Mar a Dom, 22.00 PATRICIA PALMER y CATHERINE FULOP son EXTRAÑA PAREJA FEMENINA de N. Simon. Sandra Ballesteros, Divina Gloria. Con Miguel Habud. Plateas desde $10

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Mie, Jue, Dom, 21.30 (Viernes y Sábado 22.00) HUGO ARANA VICTOR LAPLACE ANA MARIA PICCHIO SOLEDAD SILVEYRA en MADE IN LANUS. Dir. M. González Gil. Desde $10.

RE FA SI
Luro 2320. Mie a Lun, 0.45 ZAPPING. El 1er Music Hall sobre la TV. Premio ACE Espectáculo de humor. Mie a Dom, 21.30 RUBIO Y ROTEMBERG. 5 años. Un lustro sin mucho brillo.

SHERATON CONCERT
Paso y Alem. T 4999000. Mie a Dom, 22.00 COPES TANGO COPES. 50 años de Exitos. Johana Copes, Ballet Copes Tango Danza. Inv AMELITA BALTAR.

TEATRO ALBERDI
Diag. Alberdi 2455. T. 4950021/26. Vie/Sáb 21.30 (Dom, 20.30) VENECIA. 2da temporada. Mie/Jue, 22.00 (Vie a Dom 23.00) AGARRATE CATALINA. El nuevo fenómeno humorístico.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746. T 4936513. Mar a Dom, 22.00 TANGO X 2 Company PERFUMES DE TANGO con OSVALDO ZOTTO y LORENA ERMOCIDA. Dir. Miguel A. Zotto.

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T. 4936001. Mie 9, 21.30 2do. FESTIVAL DE MUSICA CELTA. MAR DEL PLATA 2002: SETE NETOS, folk celta gallego, KELLS, folk irlandés. RAGHAIR, celta clásico.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Lun 7, 22.00 ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGOS. Dir. Julio Dávila. $7 JubS5. Mar 8, 0.30 MA NON TROPPO en MAGIA NEGRA. Mar 8, 22.00 Concierto ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Obras Clásicas y populares. Dir. Carlos A. Vieu. $7 Jub$5.

C. CULT. RADIO CITY ROXY
S. Luis 1752. T 4942923. Sala Roxy: Mar 8, 21.30 ORQUESTA SINFONICA JUVENIL de Mar del Plata. Dir. H. Cambiasso. $2. Mie 9, 21.30 JUAN MANUEL CHAZARRETA. Folklore Latino. $5. Sáb 12, 21.00 FABULOSOS CADILLACS. Mar 8, 1.00 (madrugada del 9) LEO MATTIOLI. Presentando todos los exitos. Loc desde $10.

C. CULT. RADIO CITY ROXY
S. Luis 1752. T 4942923. Sáb 12, 22.00 LEON GIECO presenta por primera vez en el interior BANDIDOS RURALES y todos su exitos. Ant en venta en el teatro.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529. Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa en banda. Mar, 22.00 Noche de LA TROVA. Trova Cubana Rosarina. Mar , 1/2 noche. JAF Jue, FATS FERNANDEZ Cuarteto. 22. 00 DIOS LOS CRIA. Ant en venta

ORION CAFE
Luro y la costa. T 4915450/4. Vie a Dom, 23.00 PAZ MARTINEZ presenta su nuevo producción discográfica: " ... Enamorado". $15 HOY, 23.30 CARLOS GARCIA Música y Humor. $10

INFANTILES

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 19.30 (Mal tiempo tamb 17.30) EL OSO PATALATE. Dir. E. Vigovsky. $6

C. CULT. RADIO CITY ROXY
San Luis 1750. Lun 7, 20.30 ALADINO Y JAZMIN. Grupo Santa Cecilia. $3

EL JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Diar, 18.00 a 22.00 Reapertura. (Si llueve desde las 15.00) Todo el día, Todos los juegos. $5 Los papás no pagan.

LASER STAR
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Diar, 18.00 a 22.00 Reapertura. (Lluvia 15.00) Unico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 4512725. Jue a Dom, 20.00: EL MAGO DE OZ con LORENA PAOLA NANCY ANKA JULIETTA FASSARI y elenco.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. T 4738791. Lun a Vie, 9 a 17. Sáb/Dom, 16 a 20. Acuario especies marinas y agua dulce, material geología, fósiles, dinosaurios patagónicos, mamíferos, aves. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T 4519779. HOY, 19.00 LA SIRENITA. Versión Musical de B. Giordano y G. Bernal.$5.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Diar. 9.30 a 20.30. Parque Temático. Rugrats, Manuelita, Pantriste, Larguirucho. Show acróbatas. Visita Faro.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 4670700. Diar 10.00 a 21.00. Visitas guiadas. Acuarium. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático.Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Bucear con Peces. Escuela Entrenadores. Est gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar, 11.30, 16.00, 18.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Diar, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Diar. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 20.00. Sáb. 9 a 22.00. Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel de encuentro. Mirador.

PIZZA BANANA
Resto Dance. Cabo Corrientes. T. 4863939. Diar, 22.00 CENA SHOW. Músicos en vivo. Pizza Libre $7 (Vie y Sáb $12 s/beb). Reservas telefónicas.

ROCHA
Wine Beer Bar Restaurant. 25 de Mayo esq. Dorrego. T 4732768. Jue, 22.00 CENA SHOW Menú Plato Princ, postre y copa de vino $9

SUPER PARK
Puerto. Diar, 18.00. Unico c/2 Montañas Rusas y una c/ looping. . Scorpion Express. El Mounstro de las Montañas Rusas. Alfombra de Aladino y muchas atracciones más. Super Pasaporte: pagás una vez y divertite en todos los juegos las veces que quieras.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 4630347. Diar., 10.00 Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Casilla de venta Colón y Bs. As.

Página/12





Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Este al Sudeste.
Mínima: 19°. Máxima: 27°.

13.00
◆ Muestra fotográfica *La voz del interior* de Rosana Schoijett. En el Fotoespacio del Retiro, Torre de los Ingleses, Plaza Fuerza Aérea Argentina (Retiro).
◆ Inscripción a los cursos de verano del C. C. San Martín. Informes en Sarmiento 1551, piso 2.

15.00
◆ Muestra de pintura *Muestra todo* de Julio Alan Lepes. En la Sala 4 del C. C. Recoleta, Junín 1930.
◆ Concurso Nacional *Segunda Bienal de Poesía Horacio Rega Molina*. Para mayores informes escribir a ofc@radar.com.ar.
◆ Inscripción al taller de iniciación a la acrobacia *Juegos acrobáticos*. Informes en El camarín de las musas, Mario Bravo 960.

16.00
◆ Muestras fotográficas *En el fondo del ojo* y *Buenos Aires 1999-2001* de Roberta Vasallo. En el Museo de la Ciudad, Alsina 412.
◆ Inscripción a las clases de dibujo, pintura y acuarela que dicta Delia Velekson. Informes al 4797-3650.
◆ Exposición de Dibujos seleccionados en el Concurso de Dibujo *Calendario SCA 2002*. En el Museo de Arquitectura de la SCA, Torre de Agua, Callao y Libertador.
◆ Muestra de bocetos y fotografía *Arte por la memoria*, que cuenta con la participación de mas de 130 artistas. En la sala 5 del C. C. Recoleta, Junín 1930.

18.30
◆ Conferencia *C.G.Jung y su método psicológico*, a cargo de León Azulay. En el C. C. Aztlan, Rivadavia 3999, piso 9 "c". **Gratis.**

19.00
◆ Proyección de la película *Fatalidad* de Josef Von Sternberg. En la Fundación Cinemateca Argentina, Sarmiento 2255.
◆ *Curso de Meditación* teórico-práctico de Miriam Ramírez. En la Fundación Hastinapura, Venezuela 818.

21.00
◆ Proyección del film *Salsipuedes* de Manuel Méndez y Diego Rivera. En el Cine Cosmos, Corrientes 2046.

La Ley del Gallinero y una Teoría de las Cacerolas

Por Mempo Giardinelli

La Ley del Gallinero, tan popular en la Argentina, es verdaderamente cruel. Su postulado básico dice que en todo tinglado las gallinitas del palo de arriba defecan sobre las del escalón inferior. Por extensión, en el tinglado de la vida cada uno jode siempre al que está un poco más abajo y eso –en esta Argentina desoladora– se tiene por natural y lógico y aceptado. Sin embargo, es terrible y horrible que semejante desdicha de la gallinería se tenga por buena y hasta por moral en el presente angustioso e incierto que estamos atravesando. La Ley del Gallinero y su prestigio son repudiables, y conviene afirmarlo a la vista de la novedosa Teoría de las Cacerolas que últimamente fascina a los argentinos. Porque los destinatarios de los cacerolazos no fueron –no debieron ser– solamente los políticos sino también muchos de los mismos que cacerolearon, que se cacerolearon a ellos mismos.

¿Que cómo es esto? Muy sencillo: la gente quiere que termine este modelo cretino, pero el modelo no termina solamente con salir de la convertibilidad y el corralito. Ni terminaría con que los políticos de pronto fuesen todos honestos y los jueces ecuánimes y ponderados. De lo que se trata es de cambiar estructuras y mentalidades, pero no sólo las políticas, sindicales y/o empresariales –que sí hay que cambiarlas, desde luego– sino también la mentalidad de muchos de los que salieron a cacerolear.

Porque en todos los cacerolazos de estas semanas participó también una mentalidad gerencial, patronal, autoritaria o como se la quiera llamar que está muy arraigada en la sociedad argentina. Está instalada especialmente en los sectores medios, aunque no sólo en ellos. Está en todos los sectores sociales. La tienen, y la aplican, diariamente miles de argentinos que tienen cuotitas de poder, de mando. Me refiero a los gerentes, jefes de personal, capataces y en general autoridades de empresas que fueron y siguen siendo proclives a la esclavización del trabajador argentino, al que le exigieron y siguen exigiendo horas extra no pagadas, francos trabajados sin compensación y recortes de salarios por encima de la ley. Todos ellos, jefes y capataces, también salieron a cacerolear. Como también salieron, claro está, muchos supuestos defensores de los trabajadores: el delegado, el sindicalista que "arregla" con la empresa, el que reparte poder, el que desprecia a sus representados y desde hace años entierra los convenios de trabajo bajo los escombros de la indignidad. Todos esos tipejos despreciables, igual que los ñoquis y los jubilados de privilegio y demás fauna de inútiles que tanto proliferó en la Argentina de las últimas décadas al amparo de legislaciones chicle, de peronismos canallas y de radicalismos imbéciles, bueno, todos esos también salieron a cacerolear. Y hoy están todos autofascinados por el poder que han descubierto en sus propias manos.


Ana D'Angelo

Así que *attenti*, como se dice en la calle, porque la mayoría de esas personas sigue en sus puestos y con la cacerola presta en la cocina. Cuando aún están frescos los cadáveres y humean los incendios, esos miserables están al acecho de volver a salir con nosotros. Son tan canallas como los saqueadores de profesión o los pibes que salieron por los cincuenta mangos que les dio el puntero o el jefe del barrio.

En estos días tan severos de la Argentina, los de arriba siguen defecando sobre los de abajo. Pero los de arriba no son solamente los diputados y senadores. Y no es lo mismo uno de abajo como usted o como yo, que un gerentillo o capanga negrero. En sus puestos y puestitos, del sector público y del privado y el privadito, ellos siguen verdugueando y ladrando a los empleados, humillando día a día como Olmitos, un famoso contable cordobés que durante la intervención en Corrientes tenía por únicas funciones dilatar la fecha de los pagos, forzar a que todos aceptaran Cecacores (pionera moneda basura inventada por Ramón Mestre) y ofender a las mujeres.

Esos tipos, que se llevan a sus casas siempre la mejor parte, las tres o cinco o diez lucas por mes, son –en el fondo– peores que los políticos a los que ellos mismos dicen despreciar. Son ejecutivos medios que sólo ejecutan órdenes cretinas, capataces o jefes de línea que descargan su resentimiento sobre los de poquito más abajo. Son los que pagan a consultores y asesores mucho más dinero que el que niegan a obreros y empleados; los que discontinúan la provisión de medicamentos; los que deciden el día y la hora del pago y los que luego dan las excusas mentirosas cuando la gente no cobra. Son los administradores de clínicas que ordenan desconectar el pulmotor a los pacientes cuya obra social se atrasó en el pago y los que en el súper dicen que no hay mientras esperan nuevos precios. Y, en asociación con los sindicalistas de panza gorda y vergüenza flaca, son los que negrean a los verdaderos laburantes, que se parten el lomo 12 o 14 horas diarias por míseros salarios de 300 pesos. Estos torturadores disimulados, violentos de pacotilla de los cuales están llenos bancos y empresas, la administración pública y hasta las universidades, también salieron a cacerolear. Sus mujeres y sus hijos, y sus madres (si las tienen), capaz que cacerolearon junto a nosotros. A mí me parece que si se trata de cambiar el modelo neoliberal –y es claro que de eso se trata–, también hay que empezar a mirar uno por uno a estos jerarquillos neoliberales que están agarraditos en sus puestos, con los garfios aferrados a la maderita del escaloncito superior que les tocó. Miralos bien, digo, como para que en un próximo cacerolazo nos los sacudamos a ellos también, cuando nos sacudamos la mentira que ya anda circulando con ropaje de contubernio.

Me parece que esta reflexión no es moco'e pavo, si de gallineros se trata.